ประกาศกรมการท่องเที่ยว
เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์
ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย
พ.ศ. ๒๕๖๗

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๔๕ ประกอบกับมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ และเมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๗ เห็นชอบในหลักการการสนับสนุนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย กรมการท่องเที่ยวจึงกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔

(๒) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๕

(๓) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๖

(๔) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๖๖

(๕) ประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (ฉบับที่ ๕) พ.ศ. ๒๕๖๗

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ” หมายความว่า บริษัทหรือห้างหุ้นส่วนนิติบุคคลที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศ

“ผู้มีสิทธิ...

"ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์" หมายความว่า ผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ ซึ่งมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผู้ได้รับอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ซึ่งมีการจ้างผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประเภทนิติบุคคลที่ขึ้นทะเบียนกับกรมการท่องเที่ยว

(๒) เป็นผู้ผลิตภาพยนตร์ชาวต่างชาติ ที่มีการจ่ายเงินที่มาจากต่างประเทศเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป

"ภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม" หมายความว่า ภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้รับอนุญาตให้ถ่ายทำในประเทศไทย และมีสัดส่วนค่าใช้จ่ายของการถ่ายทำภาพยนตร์ทางกายภาพ (Physical Production) ในประเทศไทยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของค่าใช้จ่ายทั้งหมด ทั้งนี้ ไม่หมายความรวมถึงภาพยนตร์ประเภทโฆษณา

"ค่าใช้จ่าย" หมายความว่า ค่าใช้จ่ายในการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่สามารถนำมาคำนวณเพื่อรับสิทธิประโยชน์ตามประกาศนี้ อันได้แก่เงินลงทุนที่มาจากต่างประเทศที่ใช้จ่ายสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป โดยไม่รวมถึงงบประมาณสนับสนุนจากประเทศไทย ทั้งจากภาครัฐและเอกชน และจ่ายให้แก่บุคคล ดังต่อไปนี้

(๑) บุคคลธรรมดาสัญชาติไทย หรือคนต่างด้าวที่ทำงานในประเทศไทยติดต่อกันเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๓ ปี และมีการยื่นแบบแสดงรายการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

(๒) นิติบุคคลที่ตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

ค่าใช้จ่ายที่นำมาคำนวณต้องเป็นค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นตั้งแต่วันที่ได้รับอนุญาตถ่ายทำจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ประกอบด้วย ค่าใช้จ่ายก่อนการถ่ายทำ (Pre-Production) ระหว่างการถ่ายทำ (Production) และกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post-Production)"

"สิทธิประโยชน์" หมายความว่า การได้รับเงินคืน ร้อยละ ๑๕ - ๓๐ ของค่าใช้จ่ายที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม ซึ่งกรมการท่องเที่ยวตรวจสอบเอกสาร หลักฐานทางการเงินแล้วว่าครบถ้วน ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร ทั้งนี้ ตามที่กำหนดในข้อ ๕

"ผู้ยื่นคำขอ" หมายความว่า ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยที่ได้รับมอบหมายจากผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์

"ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน" หมายความว่า ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่คณะกรรมการได้พิจารณาอนุมัติให้มีสิทธิได้รับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการพิจารณาการคืนเงินสำหรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ข้อ ๕ สิทธิประโยชน์ที่ได้รับตามมาตรการนี้ ได้แก่ สิทธิประโยชน์หลัก ร้อยละ ๑๕ หากภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม มีค่าใช้จ่ายที่กรมการท่องเที่ยวตรวจสอบเอกสาร หลักฐานทางการเงินแล้วว่าครบถ้วน ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร ตั้งแต่ ๕๐ ล้านบาทขึ้นไป และสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดดังต่อไปนี้ ข้อหนึ่งข้อใดหรือมากกว่าหนึ่งข้อ แต่รวมกันแล้วไม่เกินร้อยละ ๑๕

(๑) การสร้าง...

(๑) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕ หากมีค่าใช้จ่ายในประเทศไทยตั้งแต่ ๑๐๐ - ๑๕๐ ล้านบาท

(๒) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๑๐ หากมีค่าใช้จ่ายในประเทศไทยมากกว่า ๑๕๐ ล้านบาทขึ้นไป

(๓) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕ หากมีการจ้างบุคลากรหลักของไทย (Key Personnel) เป็นคณะทำงานในกองถ่ายทำภาพยนตร์ตามหลักเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในแบบ สภต. ๑ (ICM 1)

(๔) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๕ หากคณะกรรมการเห็นว่า ภาพยนตร์ที่ขอรับสิทธิประโยชน์มีการส่งเสริมการท่องเที่ยว ส่งเสริม Soft Power และภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทย ตามหลักเกณฑ์ขั้นต่ำที่กำหนดไว้ในแบบ สภต. ๑ (ICM 1) และผู้ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ต้องยื่นหนังสือนำส่งหลักฐานตามแบบสภต. ๓ (ICM 3) ต่อกรมการท่องเที่ยว ภายในระยะเวลา ๓ เดือน นับแต่วันที่ภาพยนตร์ได้ออกฉายสู่สาธารณะ แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกินระยะเวลา ๓ ปี หลังจากถ่ายทำภาพยนตร์เสร็จสิ้นในประเทศไทย เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาอนุมัติเงินคืนต่อไป

(๕) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๓ หากมีการถ่ายทำในจังหวัดเมืองน่าเที่ยวตามนโยบายกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา โดยพิจารณาจากสัดส่วนจำนวนวันการถ่ายทำภาพยนตร์ในจังหวัดเมืองน่าเที่ยวไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๒๕ ของจำนวนวันการถ่ายทำในประเทศไทยทั้งหมด

(๖) การสร้างภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ร้อยละ ๓ หากมีค่าใช้จ่ายในกระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post - Production) ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๕ ของค่าใช้จ่ายที่เข้าเงื่อนไขทั้งหมด

กรณีมีค่าใช้จ่ายในประเทศไทย ไม่เกิน ๑๐๐ ล้านบาท จะได้รับสิทธิประโยชน์รวมสูงสุดไม่เกินร้อยละ ๒๕

ข้อ ๖ ในกรณีที่ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ประสงค์จะขอรับมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ก่อนเริ่มการถ่ายทำ ให้ผู้ยื่นคำขอดำเนินการยื่นคำขอ ตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) พร้อมเอกสารหรือหลักฐานที่กำหนดไว้ในแบบ สภต. ๑ (ICM 1) ต่อกรมการท่องเที่ยว ภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่กรมการท่องเที่ยวมีหนังสือแจ้งผลการอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

การยื่นขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติม ตามข้อ ๕ ผู้ยื่นคำขอต้องระบุขอรับสิทธิประโยชน์เพิ่มเติมจากข้อหนึ่งข้อใดหรือหลายข้อรวมกัน

ในกรณีที่พบว่าคำขอไม่ถูกต้อง หรือเอกสารหรือหลักฐานไม่ครบถ้วน ให้แจ้งผู้ยื่นคำขอทราบภายใน ๗ วันทำการ นับถัดจากวันได้รับคำขอ พร้อมด้วยเหตุผลเพื่อแก้ไขให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง

ในกรณีที่ผู้ยื่นคำขอไม่แก้ไขคำขอให้ถูกต้องหรือไม่จัดส่งเอกสารหรือหลักฐานให้ครบถ้วนภายในระยะเวลาตามวรรคสาม ให้ถือว่าผู้ยื่นคำขอไม่ประสงค์จะให้ดำเนินการต่อไป และให้อธิบดีกรมการท่องเที่ยวหรือผู้ที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวมอบหมายจำหน่ายเรื่องออกจากสารบบ

การแจ้ง...

การแจ้งตามวรรคสามจะแจ้งเป็นหนังสือโดยวิธีการส่งทางไปรษณีย์ จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ หรือช่องทางอื่นตามที่อธิบดีกรมการท่องเที่ยวประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๗ เมื่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการตรวจสอบเอกสารหรือหลักฐานการยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ตามข้อ ๖ แล้วเห็นว่าคำขอถูกต้องและเอกสารหรือหลักฐานครบถ้วน ให้มีหนังสือแจ้งไปยังผู้ยื่นคำขอ ภายใน ๗ วันทำการ นับถัดจากวันที่รับเรื่อง และเสนอคณะกรรมการพิจารณาโดยเร็ว ทั้งนี้ คณะกรรมการจะพิจารณาให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลา ๖๐ วัน นับถัดจากวันที่ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการได้มีหนังสือแจ้ง ทั้งนี้ ไม่นับรวมระยะเวลาตามข้อ ๘

การพิจารณาตามวรรคหนึ่ง คณะกรรมการจะพิจารณาโดยใช้ดุลยพินิจพิจารณาเฉพาะกรณีที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ทั้งนี้ ลำดับการยื่นเรื่องก่อน-หลัง ไม่มีผลต่อการใช้ดุลยพินิจพิจารณาให้สิทธิประโยชน์

ทั้งนี้ ในกรณีที่ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ก่อนวันที่ ๓๑ ตุลาคม ในแต่ละปี จะได้รับเงินคืนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายนของปีถัดไป เป็นต้นไป

ข้อ ๘ ในกรณีที่คณะกรรมการ เห็นว่าคำขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย เอกสารหรือหลักฐานที่ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) มีข้อเท็จจริงหรือรายละเอียดไม่เพียงพอต่อการพิจารณา ให้แจ้งผู้ยื่นคำขอชี้แจงรายละเอียดข้อเท็จจริงหรือส่งเอกสารเพิ่มเติม เพื่อประกอบการพิจารณาได้ โดยกำหนดระยะเวลาชี้แจง หรือส่งเอกสารหลักฐานตามที่สมควร

ในกรณีที่ผู้ยื่นคำขอไม่ชี้แจงรายละเอียดข้อเท็จจริงหรือไม่ส่งเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมภายในระยะเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าผู้ยื่นคำขอไม่ประสงค์จะชี้แจงหรือส่งเอกสารหลักฐาน

ข้อ ๙ การสร้างภาพยนตร์ที่ไม่ดำเนินการตามข้อ ๖ แม้ภายหลังการถ่ายทำแล้ว ปรากฏว่ามีค่าใช้จ่ายที่เป็นไปตามหลักเกณฑ์ ก็ไม่สามารถยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยได้

ข้อ ๑๐ ให้กรมการท่องเที่ยว มีหนังสือแจ้งผลการพิจารณาตามข้อ ๗ ให้ผู้ยื่นคำขอ และผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยทราบภายใน ๕ วันทำการ นับถัดจากวันที่คณะกรรมการมีมติอนุมัติให้ผู้มีสิทธิยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็น “ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน” โดยหลังจากที่คณะกรรมการมีมติอนุมัติให้เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนแล้ว ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมการขอรับสิทธิประโยชน์ใด ๆ ได้

ข้อ ๑๑ ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนต้องเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่ยื่นขอรับสิทธิประโยชน์ ตามข้อ ๖ หากไม่สามารถเริ่มการถ่ายทำภาพยนตร์ภายในระยะเวลา ๑๒๐ วัน ดังกล่าวได้ ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นต่อคณะกรรมการ และให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาให้ได้ไม่เกิน ๙๐ วัน นับแต่วันที่ครบกำหนดดังกล่าว

ข้อ ๑๒ ภาพยนตร์ที่ได้รับการส่งเสริม ต้องใส่ข้อความในเครดิตท้ายเรื่อง ที่แสดงให้เห็นว่ามีการถ่ายทำในประเทศไทย พร้อมตราสัญลักษณ์ที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

ข้อ ๑๓ เมื่อเสร็จ...

ข้อ ๑๓ เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำภาพยนตร์ในประเทศไทย ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนสามารถขอรับเงินคืนโดยยื่นแบบ สภต. ๒ (ICM 2) พร้อมรายงานงบการเงินของค่าใช้จ่ายในการสร้างภาพยนตร์ในประเทศไทย เอกสารหลักฐานทางการเงินที่ถูกต้องตามระเบียบกรมสรรพากร และรวบรวมเอกสารหลักฐานดังกล่าวในรูปแบบข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ต่อกรมการท่องเที่ยว นับถัดจากวันที่การถ่ายทำภาพยนตร์ (Production) และ/หรือ กระบวนการหลังการถ่ายทำ (Post Production) เสร็จสิ้นในประเทศไทย

(๑) ภายใน ๑๒๐ วัน สำหรับภาพยนตร์ที่มีค่าใช้จ่ายที่ได้ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) ไม่เกิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท

(๒) ภายใน ๑๕๐ วัน สำหรับภาพยนตร์ที่มีค่าใช้จ่ายที่ได้ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๑ (ICM 1) เกิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท

ในกรณีที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่อาจยื่นแบบ สภต. ๒ (ICM 2) ภายในระยะเวลาตามวรรคหนึ่งได้ ให้แจ้งเหตุผลความจำเป็นต่อคณะกรรมการ และให้คณะกรรมการขยายระยะเวลาให้ได้ไม่เกิน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ครบกำหนดดังกล่าว

ทั้งนี้ จำนวนเงินที่จะได้รับเงินคืน สามารถเพิ่มขึ้นจากวงเงินที่ได้รับอนุมัติให้เป็นผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามข้อ ๑๐ ได้ไม่เกินร้อยละ ๑๐

ข้อ ๑๔ เมื่อผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ยื่นเอกสารหลักฐานทางการเงินตามข้อ ๑๓ เรียบร้อยแล้ว ให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการจัดส่งเอกสารทางการเงินให้ผู้ตรวจสอบบัญชีตรวจสอบเอกสารดังกล่าว

ให้ผู้ตรวจสอบบัญชีตรวจสอบให้แล้วเสร็จ และส่งผลการตรวจสอบให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการภายในระยะเวลา ดังต่อไปนี้ ทั้งนี้ นับถัดจากวันที่ได้รับเอกสารดังกล่าว

(๑) ภายใน ๙๐ วัน สำหรับภาพยนตร์ที่มีค่าใช้จ่ายที่ได้ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๒ (ICM 2) ไม่เกิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท

(๒) ภายใน ๑๕๐ วัน สำหรับภาพยนตร์ที่มีค่าใช้จ่ายที่ได้ยื่นไว้ตามแบบ สภต. ๒ (ICM 2) เกิน ๑,๐๐๐ ล้านบาท

เมื่อฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการได้รับผลการตรวจสอบเอกสารตามวรรคสองแล้ว ให้เสนอต่อคณะกรรมการ โดยให้คณะกรรมการพิจารณาให้แล้วเสร็จ ภายใน ๖๐ วัน

ระยะเวลาในการพิจารณาตามวรรคสาม ไม่รวมถึงกรณีที่มีข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทใด ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับการถ่ายทำภาพยนตร์หรือเอกสารหลักฐานทางการเงิน คณะกรรมการมีสิทธิชะลอการจ่ายเงินจนกว่าจะผ่านกระบวนการทางกฎหมายตามที่กำหนด หรือคณะกรรมการได้สอบหาข้อเท็จจริงจนเป็นที่ยุติ

ข้อ ๑๕ มาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยนี้ เป็นมาตรการที่กำหนดภายใต้รัฐบาลไทย โดยกรมการท่องเที่ยว กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา และมติของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ

ข้อ ๑๖ ในการคืนเงินให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ให้กรมการท่องเที่ยวดำเนินการ ดังนี้

(๑) เบิกเงินจากกรมบัญชีกลางตามจำนวนเงินที่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนจะได้รับ เพื่อเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารที่ใช้สำหรับรับเงินงบประมาณที่ขอเบิกจากคลังของหน่วยงาน และให้ดำเนินการโอนเงินดังกล่าวเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารในต่างประเทศของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน ตามที่ได้แจ้งไว้ในขั้นตอนการขอรับ

สิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย โดยเสียภาษีเงินได้หัก ณ ที่จ่าย ในอัตราร้อยละ ๑ ตามมาตรา ๖๙ ทวิ แห่งประมวลรัษฎากร สำหรับค่าธรรมเนียมการโอนเงินที่ธนาคารเรียกเก็บ ให้หักจากเงินที่จะโอนเข้าบัญชีของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืน โดยกรมการท่องเที่ยวต้องแจ้งให้ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับค่าธรรมเนียมดังกล่าวด้วย

(๒) ให้ใช้หลักฐานการโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากที่ธนาคารออกให้ เป็นหลักฐานการจ่ายเงิน

(๓) สำหรับวิธีปฏิบัติอื่นใดที่มิได้กำหนดไว้ ให้ถือปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการ

ข้อ ๑๗ เมื่อได้มีการโอนเงินให้แก่ผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนแล้ว ให้กรมการท่องเที่ยวรายงานการจ่ายเงินดังกล่าวให้คณะกรรมการรับทราบ

ข้อ ๑๘ ในกรณีดังต่อไปนี้ ให้ถือว่าสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศที่ได้อนุมัติเป็นอันยกเลิก

(๑) กรณีผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่สามารถถ่ายทำภาพยนตร์ตามเวลาที่กำหนดในข้อ ๑๑

(๒) กรณีผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่ยื่นหลักฐานค่าใช้จ่ายตามเวลาที่กำหนดในข้อ ๑๓

(๓) กรณีการถ่ายทำภาพยนตร์ของผู้มีสิทธิได้รับเงินคืนไม่เป็นไปตามบทภาพยนตร์ที่ได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ หรือการถ่ายทำส่งผลกระทบหรือก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมหรือทรัพยากรธรรมชาติ ซึ่งเป็นของรัฐหรือสาธารณสมบัติของแผ่นดิน

ข้อ ๑๙ คำขอรับสิทธิประโยชน์ที่ได้ยื่นไว้ก่อนวันที่ประกาศนี้มีผลใช้บังคับ ให้ดำเนินการตามประกาศกรมการท่องเที่ยว เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข สำหรับการขอรับสิทธิประโยชน์ตามมาตรการส่งเสริมการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย พ.ศ. ๒๕๖๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จนกว่าจะแล้วเสร็จ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

(นายจาตุรนต์ ภักดีวานิช)
อธิบดีกรมการท่องเที่ยว