



Thailand Film Office
Department of Tourism

Member of **afci** **AFCN**

คู่มือวิธีการและขั้นตอนการปฏิบัติงาน

การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร



คำนำ

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยวได้จัดทำคู่มือการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นคู่มือให้กับเจ้าหน้าที่กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ ได้รับทราบและเข้าใจถึงวิธีการขั้นตอน และการจัดทำเอกสารการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร พร้อมทั้งรับทราบแนวปฏิบัติสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยภายใต้มาตรการต่าง ๆ ที่ออกโดยหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง

เอกสารชุดนี้ประกอบด้วยข้อมูลของกระบวนการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตั้งแต่หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาตการพิจารณาอนุญาต การแจ้งผลการพิจารณา การขออนุญาตเปลี่ยนแปลง รวมถึงการอำนวยความสะดวกให้แก่คณะถ่ายทำที่ประสงค์เข้ามาสำรวจสถานที่ถ่ายทำก่อนการขออนุญาตถ่ายทำ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการวางแผน และการจัดเตรียมเอกสารเพื่อยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยได้อย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลต่อการดำเนินการอนุญาตการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยได้อย่างราบรื่น

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

กรมการท่องเที่ยว

มิถุนายน 2569

การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร



หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไขในการขออนุญาต และการอนุญาตสร้าง ภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

1 - 13

1

ความหมายภาพยนตร์ต่างประเทศ

ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต ประเภทที่ 1

โฆษณา/ประชาสัมพันธ์

สารคดี/รายการโทรทัศน์

มิวสิกวิดีโอ/มิวสิกวิดีโอประกอบภาพยนตร์

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต ประเภทที่ 2 และประเภทที่ 3

ภาพยนตร์/ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์/ละครทางโทรทัศน์

รายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

2

การพิจารณาอนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

14

ขั้นตอนการพิจารณาอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

3

การแจ้งผลการพิจารณา

15 - 20

ขั้นตอนการแจ้งผลการพิจารณา

ขั้นตอนการรับหนังสือแจ้งผลอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

การแจ้งผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ

4

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

21 - 23

ภาพยนตร์ประเภทที่ 1

ภาพยนตร์ประเภทที่ 2

ภาพยนตร์ประเภทที่ 3

5

การขอความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือถึงสถานเอกอัครราชทูต เพื่อขอรับการพิจารณาตรวจสอบ
ตราในหนังสือเดินทาง สำหรับการเดินทางเข้ามาเพื่อสำรวจสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

24

6

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

25

7

ช่องทางการติดต่อ

26

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ผู้ใดประสงค์จะสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้ยื่นคำขออนุญาตพร้อมด้วยบทภาพยนตร์ เค้าโครงและเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่จะสร้างต่อกรมการท่องเที่ยว

ต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ และเจ้าของสถานที่ที่จะใช้สร้างภาพยนตร์ตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การขออนุญาตและการอนุญาตให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์วิธีการและเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศในราชกิจจานุเบกษา

ต้องมีผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยซึ่งผ่านการอบรมและขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยจากกรมการท่องเที่ยว



ภาพยนตร์ต่างประเทศ ได้แก่

ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์

การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ดังต่อไปนี้ ไม่ต้องขออนุญาต

ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นปัจจุบัน

ภาพยนตร์สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว

ภาพยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาใช้บริการตระเวนการหลังการถ่ายทำภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

ภาพนิ่ง

ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ประเภทภาพยนตร์ต่างประเทศ

แบ่งเป็น 3 ประเภท

1

ประเภทที่ 1

โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ
รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

2

ประเภทที่ 2

ภาพยนตร์เรื่องสั้น (Short Film)
ภาพยนตร์เรื่องยาว (Feature Film)
ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ (TV Series)
ภาพยนตร์ประเภทละครโทรทัศน์ (TV
Drama) รายการเรียลลิตี (Reality
Show) สารคดีหรือรายการโทรทัศน์ที่มี
เนื้อหาละเอียดอ่อน

2

- มีส่วนร่วมการถ่ายทำ
ไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง
- ใช้เวลาถ่ายทำไม่เกินสิบห้าวัน
- ไม่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

3

ประเภทที่ 3

3

- มีส่วนร่วมการถ่ายทำ
เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง
- อาจมีเนื้อหาละเอียดอ่อน

ระยะเวลาในการอนุญาต



ผู้ประสานงานการถ่ายทำ
ยื่นเอกสารขออนุญาต



คณะกรรมการ
พิจารณาให้แล้วเสร็จ
ภายในระยะเวลา

ประเภทที่ 1

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
3 วันทำการ

ภายใน 3 วันทำการ

ประเภทที่ 2

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
5 วันทำการ

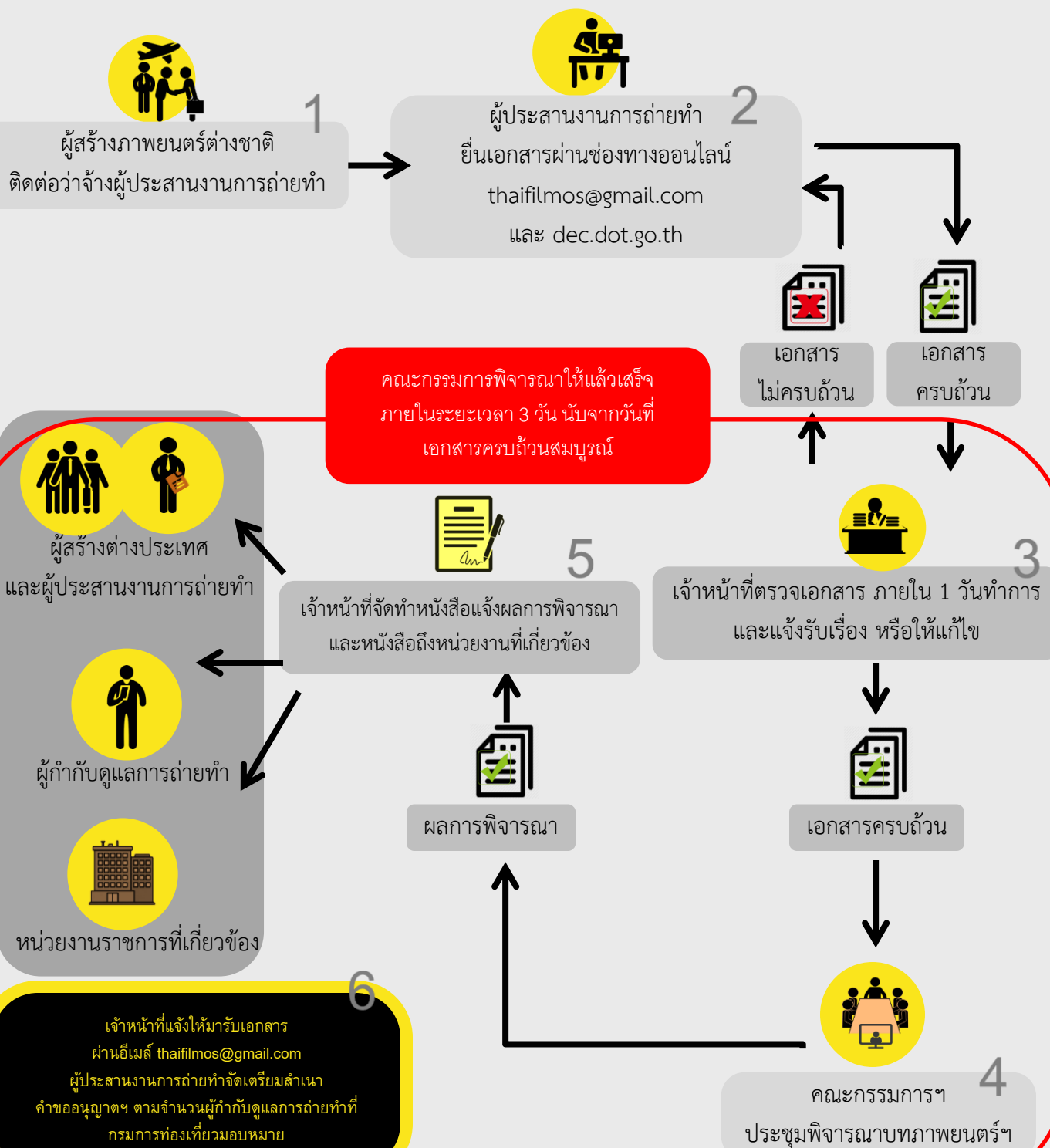
ภายใน 5 วันทำการ

ประเภทที่ 3

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
10 วันทำการ

ภายใน 10 วันทำการ

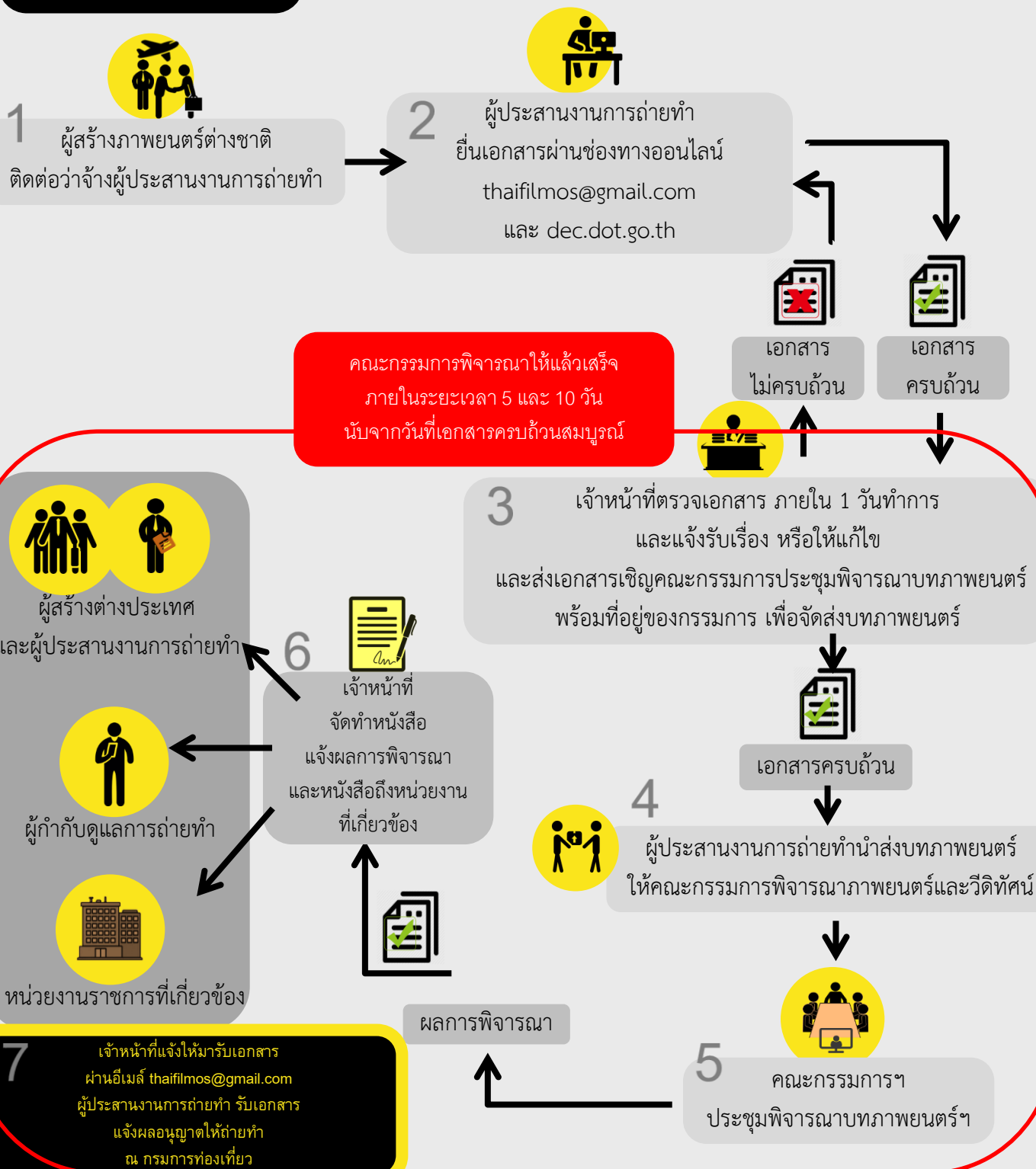
ภาพยนตร์ ประเภที่ 1



หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขออนุญาต และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ประเภทที่ 2 และ 3



รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

ประเภทที่ 1

ประกอบด้วยภาพยนตร์โฆษณา (TV Commercial) สารคดี (Documentary) มิวสิควิดีโอ (Music Video) รายการโทรทัศน์ (TV Program) และสื่อประชาสัมพันธ์ (Promotional Video)



1. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ (แบบ คอภ.1)
2. หนังสือขออนุญาตถ่ายทำฯ จากผู้ประสานงานการถ่ายทำ เรียน อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ระบุข้อมูลเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำฯ ให้ครบถ้วน ได้แก่ ประเภทภาพยนตร์ ชื่อเรื่อง วันที่ถ่ายทำ และสถานที่ถ่ายทำ
3. แบบฟอร์มคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Application Form for Filming in Thailand)
4. หนังสือมอบหมายให้ เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำ ภาพยนตร์จากคณะถ่ายทำ ต่างชาติ พร้อมแนบสำเนาหนังสือเดินทางผู้ผลิตภาพยนตร์/ผู้กำกับภาพยนตร์ (Producer/Director)
5. รายละเอียด / เนื้อหาการถ่ายทำ / Story Board สำหรับโฆษณา/ประชาสัมพันธ์, Treatment สำหรับสารคดี รายการโทรทัศน์ และเนื้อเพลงสำหรับมิวสิควิดีโอ
6. กำหนดการถ่ายทำ
7. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำที่จะเข้ามาถ่ายทำในประเทศไทย (เพื่อขออนุญาตทำงาน)
8. สำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ ตามข้อ 7
9. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่กรมศิลปากร (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตโบราณสถาน)
10. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (ถ้ามีการถ่ายทำในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ)
11. แบบข้อควรปฏิบัติในการเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน)
12. สำเนาหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินจากสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทยและใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องบินวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินสำหรับใช้งานเป็นการทั่วไปจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)





ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา



1. แบบศอก. 1



2. หนังสือขออนุญาต
ถึงอธิบดีกรมการท่องเที่ยว



3. Application for
Filming in Thailand



4. หนังสือมอบหมายจาก
ผู้สร้างต่างประเทศ



5. รายละเอียดการถ่ายทำ



6. กำหนดการถ่ายทำ



7. แนวทางการปฏิบัติ
สำหรับการถ่ายทำ



8. ตารางรายชื่อคณะถ่ายทำ
ขออนุญาตทำงาน



9. สำเนาหนังสือเดินทาง



10. ข้อมูลประวัติคณะถ่ายทำ



11. แบบคำขอเข้าพื้นที่
ของกรมศิลปากร



12. แบบคำขอเข้าพื้นที่
ของอุทยานแห่งชาติ



13. แบบข้อควรปฏิบัติ
สำหรับการถ่ายทำในพื้นที่วัด



14. เอกสารแนบสำหรับ
การใช้โดรนในการถ่ายทำ

แนวทาง

การให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะถ่ายทำ
ภาพยนตร์ประเภทโฆษณา/ประชาสัมพันธ์



รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ชนิดของสินค้า/บริการ ยี่ห้อ รุ่น หรือ ประเภท ของสินค้าอย่างชัดเจน เช่น โทรศัพท์ ยี่ห้อ รุ่น ACE เป็นต้น
2. วัตถุประสงค์ของโฆษณา คือ สิ่งที่ต้องการจะบอกให้ผู้บริโภคทราบว่า เรื่องราวใน Story board นั้น ต้องการให้ผู้ชมทราบจุดประสงค์ที่เฉพาะเจาะจงของโฆษณานั้นๆ อย่างไร เช่น วัตถุประสงค์เพื่อโฆษณาโทรศัพท์โนเกียรุ่นใหม่ รุ่น ACE ซึ่งมีระบบแปลภาษาในกลุ่มอาเซียน
3. สรุปเนื้อหาโดยรวม โดยการเล่าเรื่องเชื่อมโยงกันระหว่างภาพที่ปรากฏใน Story board ตั้งแต่เริ่มจนจบและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
4. กรณีไม่ได้ถ่ายทำทุกฉาก ให้ระบุจำนวนฉากและเปอร์เซ็นต์ที่ถ่ายทำในประเทศไทย และสถานที่ถ่ายทำ ฉากที่ไม่ได้ถ่ายทำในประเทศไทย
5. นำไปเผยแพร่ช่องทางไหน ประเทศอะไร
6. รายละเอียดนักแสดงประกอบฉาก จำนวนเท่าไร สัญชาติอะไร และอายุเท่าไร
7. มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำจากตอสูั มาตรการเกี่ยวกับเด็กกรณีมีเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง

Story Board

- ภาพเล่าเรื่องการทำที่ละ Shot โดยมีข้อความอธิบายใต้ภาพ หรือข้อความบรรยาย/คำพูดประกอบภาพอย่างชัดเจน
- กรณีที่ Shot ไหน ไม่มีการถ่ายทำในประเทศไทย ให้กากบาท Story Board



ตัวอย่าง

เอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์โฆษณา



โฆษณา

แนวทาง

การให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะถ่ายทำ
ภาพยนตร์สารคดี/รายการโทรทัศน์



รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุรูปแบบ/ลักษณะ/แนวคิดหลัก (concept) ของสารคดี/รายการโทรทัศน์โดยรวมดังกล่าว เพื่อเชื่อมโยงกับสิ่งที่ถ่ายทำในประเทศไทย และผลงานที่เป็น Out Put
2. รูปแบบการถ่ายทำในประเทศไทย
 - รายละเอียดผู้เข้าร่วมรายการ จำนวนเท่าไร ประกอบด้วยใคร และอายุเท่าไร
 - แบ่งหรือจำแนกเนื้อหา ประเภท หรือ ลักษณะที่ต้องการถ่ายทำเป็นข้อๆ หรือ จัดกลุ่ม/พวก ไว้ด้วยกัน เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย เช่น การถ่ายทำแนะนำสถานที่ท่องเที่ยวภาคเหนือของไทย อาจแบ่งเนื้อหาตามรายจังหวัด เป็นต้น
3. กรณีมีการสัมภาษณ์ / การถ่ายทำที่เกี่ยวข้องกับบุคคล หรือการถ่ายทอดเรื่องราวของบุคคล
 - ต้องระบุเนื้อหา/ข้อมูล/ประเด็นที่จะถ่ายทำ พร้อมทั้งประวัติพอสังเขปของผู้ให้สัมภาษณ์เพื่อทราบถึงความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะถ่ายทำ
 - ระบุตัวอย่างคำถาม หรือ บทสัมภาษณ์
 - แนบหนังสือยินยอมให้ถ่ายทำจากผู้ให้สัมภาษณ์ หากผู้ให้สัมภาษณ์เป็นบุคลากรของหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่ง ต้องได้รับการยินยอมจากผู้บังคับบัญชาจากหน่วยงานนั้น หากมีการถ่ายทำบุคคลที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ ต้องมีหนังสือยินยอม/อนุญาต จากผู้ปกครอง หรือ ผู้มีสิทธิปกครอง ทางกฎหมาย
4. มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำจากต่อสูั มาตรการเกี่ยวกับเด็กกรณีมีเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง



ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์สารคดี และรายการโทรทัศน์



สารคดี



รายการโทรทัศน์

แนวทาง

การให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะถ่ายทำ
ภาพยนตร์ประเภท มิวสิควิดีโอ/
มิวสิควิดีโอประกอบภาพยนตร์



รายละเอียดการถ่ายทำ

รูปแบบการถ่ายทำ

- ระบุชื่อเพลง ชื่อศิลปิน/กลุ่มศิลปิน พร้อมชื่ออัลบั้มเพลงของเพลงที่ต้องการถ่ายทำนั้น (ถ้ามี)
- ระบุประเภท หรือ ลักษณะของเพลงที่ต้องการถ่ายทำ เช่น เพลงเพื่อชีวิต หรือเพลงฮิปปอป เป็นต้น
- กรณีเป็นมิวสิควิดีโอประกอบภาพยนตร์ ให้ระบุชื่อเรื่องภาพยนตร์ ชื่อเพลงที่จะถ่ายทำ พร้อมแนบเรื่องย่อของภาพยนตร์
- สรุปเนื้อหาของเพลง
- จำแนกสถานที่ถ่ายทำ พร้อมทั้งอธิบายวิธีหรือลักษณะการแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามเนื้อหาเพลง
- การแต่งกายของนักแสดง เช่น นักร้องสวมชุดชุดดำและทำท่าเต้นไปตามจังหวะเพลงบนรถเครน เป็นต้น
- รายละเอียดนักแสดงประกอบฉาก จำนวนเท่าไร ประกอบด้วยใคร อายุเท่าไร สัญชาติ
- มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำฉากต่อสู้ มาตรการเกี่ยวกับเด็กกรณีมีเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี
- มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง

เนื้อเพลง

แปลเป็นภาษาไทย พร้อมแนบเนื้อเพลงภาษาต้นฉบับ (ถ้าภาษาต้นฉบับไม่ใช่ภาษาอังกฤษ ให้แปลเป็นภาษาอังกฤษมาด้วย)



ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ประเภทมิวสิควิดีโอ



มิวสิควิดีโอ

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

ประเภทที่ 2 และ ประเภทที่ 3

ประกอบด้วย ภาพยนตร์เรื่องสั้น (Short Film) ภาพยนตร์เรื่องยาว (Feature Film) ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ (TV Series) ภาพยนตร์ประเภทละครโทรทัศน์ (TV Drama) รายการเรียลลิตี้ (Reality Show) และสารคดีที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน



1. หนังสือขออนุญาตถ่ายทำ ฯ จากผู้ประสานงาน เรียน อธิบดี กรมการท่องเที่ยว ระบุ ข้อมูลเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำ ฯ ให้ครบถ้วนได้แก่ ประเภทการถ่ายทำ ชื่อเรื่อง วันที่ถ่ายทำ สถานที่ถ่ายทำ ถ่ายทำในประเทศไทยร้อยละเท่าไรของเรื่องมีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทยหรือไม่ หรือสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด ฉากเกี่ยวกับอะไร
2. แบบฟอร์มคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Application Form for Filming in Thailand)
3. หนังสือมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์จากคณะถ่ายทำต่างชาติ พร้อมแนบสำเนาหนังสือเดินทางผู้ผลิตผู้ผลิตภาพยนตร์/ผู้กำกับภาพยนตร์ (Producer/Director)
4. บทย่อภาพยนตร์ทั้งเรื่อง ทั้งฉบับภาษาไทย และภาษาต้นฉบับ
5. รายละเอียดการถ่ายทำ (ประเภท/จำนวนฉาก, รายละเอียดเนื้อหาการถ่ายทำในประเทศไทย มาตรการรักษาความปลอดภัย / วิธีการถ่ายทำ เมื่อมีการสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่ประเทศอื่น ภาพตัวอย่างเครื่องแต่งกายที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานต่าง ๆ)
6. รายละเอียดความสัมพันธ์ตัวละคร
7. ประวัติผู้แปลและผลงาน
8. กำหนดการถ่ายทำ
9. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำที่จะเข้ามาถ่ายทำ
10. สำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำตามรายชื่อที่แจ้งในข้อ 9
11. บทภาพยนตร์ฉบับภาษาไทยและภาษาต้นฉบับ (ในบางกรณีถ้าภาษาต้นฉบับไม่ใช่ภาษาอังกฤษ คณะกรรมการฯ อาจขอให้แปลเป็นภาษาอังกฤษด้วย)
12. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (ถ้ามีการถ่ายทำในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ)
13. แบบฟอร์มการขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่กรมศิลปากร (ถ้ามีการถ่ายทำในโบราณสถาน)
14. แบบฟอร์มข้อควรปฏิบัติในการเข้าไปการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตพื้นที่วัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน)
15. สำเนาหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินจากสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทยและใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินสำหรับใช้งานเป็นการทั่วไปจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) (ถ้ามีการใช้โดรนในการถ่ายทำ)



แนวทาง

การให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะขอถ่ายทำภาพยนตร์



รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุประเภทภาพยนตร์ พร้อมทั้งคำอ่านและคำแปล หากชื่อเรื่องเป็นภาษาต่างประเทศที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ
2. ระบุแนวภาพยนตร์
4. ระบุจำนวนฉากของบทภาพยนตร์ทั้งเรื่อง
5. ระบุจำนวนฉากของบทภาพยนตร์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย
6. คำวนและระบุสัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย คิดเป็นร้อยละเท่าไรของเรื่อง โดยคำนวณ ดังนี้

$$\text{สัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย (\%)} = \left(\frac{\text{จำนวนฉากของบทภาพยนตร์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในไทย}}{\text{จำนวนฉากของบทภาพยนตร์ทั้งเรื่อง}} \times 100 \right)$$
7. ระบุว่ามีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย หรือไม่ หรือสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด เช่น
 - 7.1 กรณีถ่ายทำเป็นประเทศไทย ไม่ได้สมมติว่าเป็นประเทศใด
 ให้ระบุว่า มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย
 - 7.2 กรณีถ่ายทำสมมติว่าเป็นประเทศอื่นที่ไม่ใช่ประเทศไทย
 ให้ระบุว่า ไม่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย โดยสมมติสถานที่ถ่ายทำในประเทศไทยเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด (โปรดระบุประเทศ หรือสถานที่) หรือสมมติเป็นสถานที่ถ่ายทำที่ไม่มีอยู่จริงเป็นสถานที่ในจินตนาการตามบทภาพยนตร์
 - 7.3 กรณีถ่ายทำในประเทศไทย แบ่งออกเป็นหลายส่วน (หลายประเทศ)
 ระบุจำนวนฉาก และแยกสัดส่วนการถ่ายทำให้เห็นชัดเจนในแต่ละส่วน
 [ถ่ายทำจำนวนกี่ฉาก คิดเป็นร้อยละ (%) ของเรื่อง]
8. ระบุเนื้อหาบทภาพยนตร์ส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทยฉากที่เท่าไร และเกี่ยวกับอะไร
9. มาตรการรักษาความปลอดภัยในระหว่างการถ่ายทำ เช่น กรณีมีการถ่ายทำฉากแอ็คชั่น หรือมีการนำสัตว์เข้ามาประกอบฉาก ซึ่งมีความเสี่ยงที่จะเกิดอุบัติเหตุ หรือเหตุฉุกเฉินในระหว่างการถ่ายทำ ทางคณะถ่ายทำและผู้ประสานงานการถ่ายทำ จะมีระบบดูแลและรักษาความปลอดภัยอย่างไร (ระบุชื่อบุคคล/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์)
10. บทภาพยนตร์ ให้ระบุชื่อผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพยนตร์ วันที่เขียนและแปลบทภาพยนตร์ เลขของฉากการถ่ายทำ และหมายเลขหน้า



แนวทาง

การให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะขอถ่ายทำภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน



รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุจำนวนตอนทั้งหมดของรายการ ออกอากาศกี่นาที ทางช่องไหน
2. จำนวนและระบุด้านที่ถ่ายทำในประเทศไทย คิดเป็นร้อยละเท่าไรของเรื่อง โดยคำนวณ ดังนี้
สัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย (%)
= $\frac{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในไทย} \times 100}{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ ทั้งเรื่อง}}$
3. ระบุว่ามีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย หรือไม่ หรือสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด เช่น
 - 3.1 กรณีถ่ายทำเป็นประเทศไทย ไม่ได้สมมติว่าเป็นประเทศใด ให้ระบุว่า มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย
 - 3.2 กรณีถ่ายทำสมมติว่าเป็นประเทศอื่นที่ไม่ใช่ประเทศไทย ให้ระบุว่า ไม่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย โดยสมมติสถานที่ถ่ายทำในประเทศไทยเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด (โปรดระบุประเทศ หรือสถานที่) หรือสมมติเป็นสถานที่ถ่ายทำที่ไม่มีอยู่จริง เป็นสถานที่ในจินตนาการตามบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์
 - 3.3 กรณีถ่ายทำในประเทศไทย แบ่งออกเป็นหลายส่วน ระบุจำนวนฉาก และแยกสัดส่วนการถ่ายทำให้เห็นชัดเจนในแต่ละส่วน ถ่ายทำจำนวนกี่ฉาก คิดเป็นร้อยละ (%)
4. ระบุเนื้อหาบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ ส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทยตอนที่เท่าไร และเกี่ยวกับอะไร
5. ข้อมูลผู้ดำเนินรายการ/พิธีกร (ถ้ามี)
6. จำนวนผู้แข่งขัน (แบ่งชาย หญิง/ ทีม ถ้ามี) วิธีการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขัน
7. รูปแบบและวิธีการแข่งขัน
8. วิธีการคัดออก
9. รางวัล (ถ้าไม่มีรางวัลเป็นเงิน ให้ระบุว่าจะได้รับอะไร)
10. มาตรการรักษาความปลอดภัยในระหว่างการถ่ายทำ เช่น กรณีมีการถ่ายทำฉากแอ็คชั่น หรือมีการนำสัตว์เข้ามาประกอบฉาก ซึ่งมีความเสี่ยงที่จะเกิดอุบัติเหตุ หรือเหตุฉุกเฉินในระหว่างการถ่ายทำ ทางคณะถ่ายทำและผู้ประสานงานการถ่ายทำ จะมีระบบดูแลและรักษาความปลอดภัยอย่างไร (ระบุชื่อบุคคล/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์)
11. บทรายการโทรทัศน์ ให้ระบุวันที่ของบทรายการโทรทัศน์ และหมายเลขหน้า



การแนบภาพยนตร์



1

กรณีถ่ายทำในประเทศไทย เกินร้อยละ 50 ของเรื่อง
ส่งบทภาพยนตร์ทั้งหมด

2

กรณีถ่ายทำในประเทศไทย ร้อยละ 0.01 – 49.99 ของเรื่อง
ส่งบทภาพยนตร์เฉพาะที่ถ่ายทำในประเทศไทย

3

กรณีถ่ายทำในประเทศไทย ร้อยละ 0.01 – 49.99 ของเรื่อง
แต่มีบทที่ถ่ายทำต่างประเทศ สมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย
ต้องส่งบทที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทยทั้งหมด



ตัวอย่าง

การจัดทำเอกสารเพื่อเตรียมยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ ประเภทที่ 2 และ 3



ภาพยนตร์



ภาพยนตร์
ประเภทรายการโทรทัศน์

การพิจารณาอนุญาต การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ผู้มีอำนาจหน้าที่อนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร



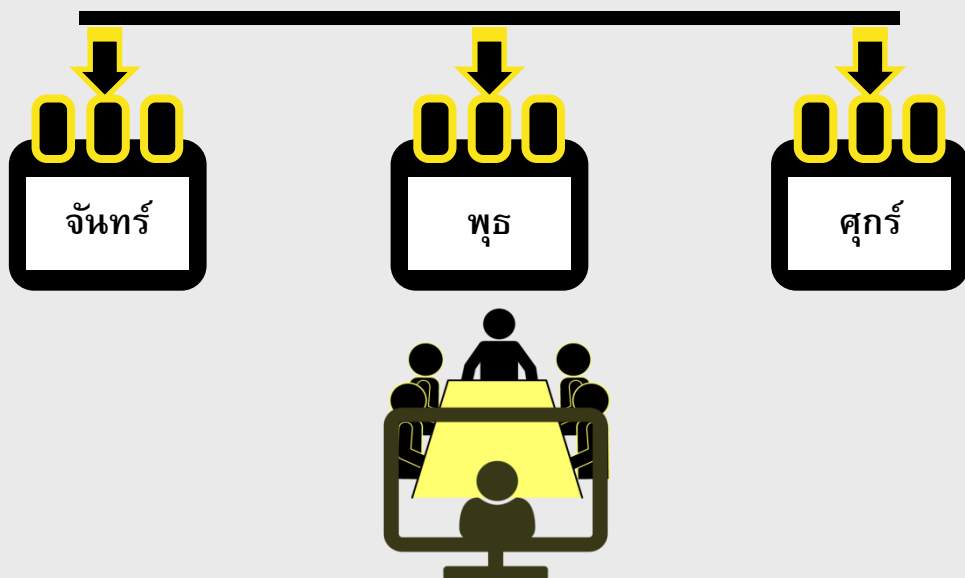
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์มีอำนาจหน้าที่อนุญาตการสร้าง
ภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านการ
ต่างประเทศ ภาพยนตร์ ศิลปวัฒนธรรม สื่อสารมวลชน หรือสิ่งแวดล้อม ซึ่งไม่มีส่วน
เกี่ยวข้องกับการประกอบกิจการภาพยนตร์



กรมการท่องเที่ยวทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์
และวีดิทัศน์

ขั้นตอนการพิจารณาอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยว
ดำเนินการจัดการประชุมคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
เพื่อพิจารณาเรื่องยื่นขออนุญาตฯ ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด
โดยกำหนดจัดประชุมทุกวันจันทร์ พุธ และศุกร์



การแจ้งผลการพิจารณา

ขั้นตอนการแจ้งผลการพิจารณา

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยวในฐานะฝ่ายเลขานุการ
คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สรุปผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ



โดยกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ
จะมีการแจ้งให้ทราบผลการพิจารณาด้วยวาจาเบื้องต้น

กรณีอนุญาต

กรมการท่องเที่ยว

ออกหนังสือแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร
และเอกสารอื่น ๆ ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



แจ้งผลการพิจารณา
ของคณะกรรมการ



ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
ผู้ประสานงานการถ่ายทำ



ขอความร่วมมือ
ในการเป็นผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



ขออนุญาตให้เข้าไปถ่ายทำ
ในพื้นที่/ขออนุญาตทำงาน



หน่วยงานราชการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การแจ้งผลการพิจารณา

กรณีอนุญาต แบบมีข้อสังเกตหรือเงื่อนไขการถ่ายทำ

กรรมการท่องเที่ยว

ออกหนังสือแจ้งผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ทราบข้อสังเกตหรือเงื่อนไขการถ่ายทำ



แจ้งข้อสังเกต
หรือเงื่อนไขการถ่ายทำ



ผู้ประสานงานการถ่ายทำ

ในกรณีที่ไม่มี การแก้ไขบทภาพยนตร์



ผู้ประสานงาน และบริษัทผู้ผลิตชาวต่างชาติ
มีหนังสือแจ้งรับทราบ
ข้อสังเกตหรือเงื่อนไข
กรรมการท่องเที่ยวจึงออกหนังสือแจ้งผล
การพิจารณาอนุญาตสร้างภาพยนตร์
ในราชอาณาจักร และเอกสารอื่น ๆ
ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ในกรณีที่มีการแก้ไขบทภาพยนตร์

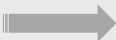


ผู้ประสานงาน และบริษัทผู้ผลิตชาวต่างชาติ
ปรับเปลี่ยนแก้ไขบท
ตามข้อสังเกตหรือเงื่อนไขของคณะกรรมการฯ
และส่งบทที่แก้ไขให้คณะกรรมการ
พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง
หากคณะกรรมการเห็นชอบ
กรรมการท่องเที่ยว
ออกหนังสือแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตสร้าง
ภาพยนตร์ในราชอาณาจักร และเอกสารอื่น ๆ
ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กรณีไม่อนุญาต

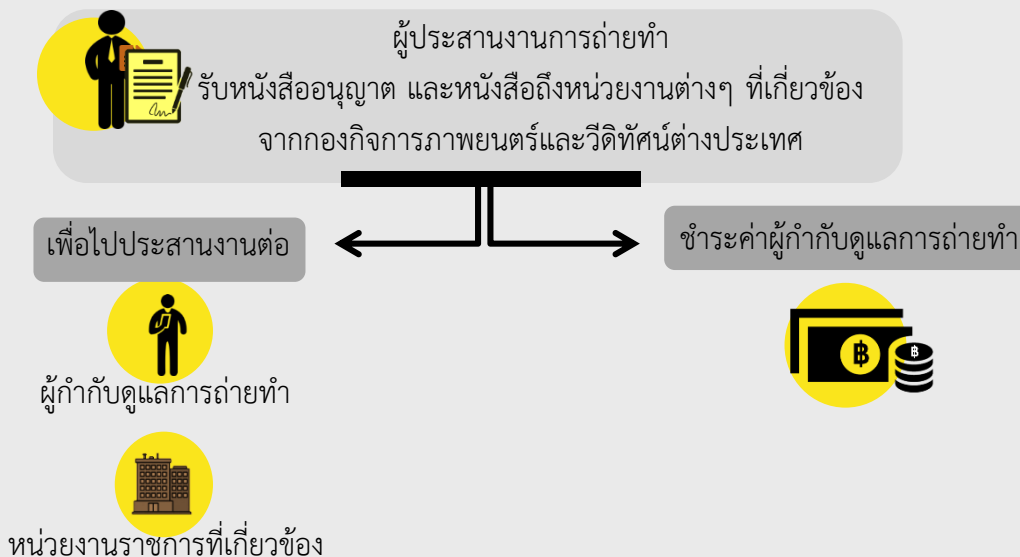
กรรมการท่องเที่ยว

ออกหนังสือแจ้งผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยทราบ



การแจ้งผลกาพิจารณา

ขั้นตอนการรับหนังสืออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร



เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำคือใคร ?



เจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ คือ ผู้ที่ได้รับมอบหมายจากกรมการท่องเที่ยวให้ติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ



ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรต้องยินยอมให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำติดตามจนกว่าจะเสร็จสิ้นและรับผิดชอบค่าใช้จ่ายของเจ้าหน้าที่ตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด



ผู้ประสานงานการถ่ายทำจะต้องแจ้งกำหนดการถ่ายทำให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำล่วงหน้า และในขณะที่ถ่ายทำภาพยนตร์หากมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสถานที่ถ่ายทำหรือจะต้องแก้ไขบทภาพยนตร์ที่ได้รับอนุญาต ซึ่งไม่ใช่สาระสำคัญ จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้กำกับดูแลการถ่ายทำก่อน



หากไม่ถ่ายทำตามเนื้อหาหรือบทภาพยนตร์ ตลอดจนถึงเงื่อนไขที่ได้รับอนุญาต และการถ่ายทำเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชนหรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง และเกียรติภูมิของประเทศ ผู้กำกับดูแลสามารถแจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่พิจารณาดำเนินการ

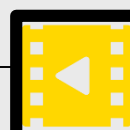
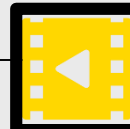
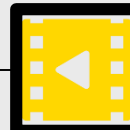
การแจ้งผลกาพิจารณา

การชำระเงินค่าใช้จ่ายของเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ

ค่าใช้จ่ายของเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ ได้แก่ ค่าเบี้ยเลี้ยงการเดินทาง ค่าพาหนะ ค่าใช้จ่ายที่จำเป็นอื่น ๆ (เหมาจ่าย) วันละ 2,000 บาท ต่อคน ต่อ 12 ชั่วโมง

กรณีมีการแยกกองถ่ายทำมากกว่าหนึ่งกองในวันเดียวกัน ให้คำนวณค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นตามจำนวนกองถ่ายทำ

กรณีเจ้าหน้าที่กำกับดูแลการถ่ายทำ ได้เดินทางไปยังกองถ่ายทำ โดยไม่ได้รับทราบการแจ้งยกเลิกล่วงหน้า กำหนดอัตราค่าใช้จ่ายวันละ 1,000 บาท



วิธีการชำระเงินค่าผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



กรณีถ่ายทำในพื้นที่กรุงเทพมหานคร
หรือในพื้นที่ที่กรมการท่องเที่ยวมอบหมาย
ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำจากกรุงเทพมหานคร
ให้ชำระที่
กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ

กรณีถ่ายทำในต่างจังหวัด
ให้ชำระแก่เจ้าหน้าที่ผู้กำกับดูแล
การถ่ายทำโดยตรง

**หลังจากชำระเงินกำกับดูแลการถ่ายทำแล้ว
ท่านจะต้องได้รับใบเสร็จรับเงินทุกครั้ง**



ตัวอย่างใบเสร็จรับเงิน

การแจ้งผลการพิจารณา

ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยรับเอกสารแจ้งผล



ตรวจสอบเอกสาร

- เอกสารการอนุญาตถ่ายทำ
- รายชื่อผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ
- วันที่ถ่ายทำ



โทรแจ้งผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



ยื่นขออนุญาตไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

การแจ้งผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ

ก่อนวันถ่ายทำ 1 - 2 วัน



แจ้งกำหนดการถ่ายทำ สถานที่ถ่ายทำ



กรณีมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่ถ่ายทำและวันถ่ายทำ ขอให้แจ้งกรมการท่องเที่ยว และผู้กำกับดูแลการถ่ายทำทราบทันที



หากหมายเลขโทรศัพท์ของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำเป็นหมายเลขโทรศัพท์ของสำนักงาน ขอให้ติดต่อในเวลาราชการเท่านั้น



หากไม่สามารถติดต่อผู้กำกับดูแลการถ่ายทำได้ ให้ติดต่อกลุ่มพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ โทร 02 141 3114 (ในเวลาราชการ) หรือเบอร์โทรศัพท์มือถือของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ

การแจ้งผลการพิจารณา

วันถ่ายทำ



 แนะนำผู้กำกับดูแลการถ่ายทำกับคณะถ่ายทำ โดยเฉพาะ Producer และ Director

 จัดที่นั่งสำหรับผู้กำกับดูแลการถ่ายทำที่สามารถดูมอนิเตอร์ หรือที่สามารถเห็นการถ่ายทำได้ชัดเจน

 เตรียม Call Sheet หรือรายละเอียดการถ่ายทำในวันที่กำกับดูแลให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำทุกครั้ง

เมื่อเสร็จการถ่ายทำ

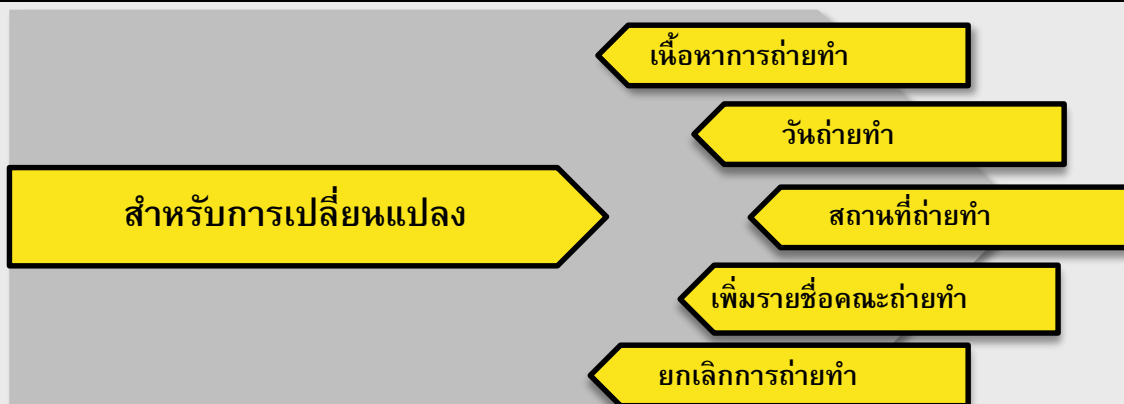


 กรณีมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่และวันถ่ายทำ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงกะทันหัน หรืออื่นใดที่เกี่ยวข้อง เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำให้จัดทำหนังสือแจ้งกรมการท่องเที่ยวทราบ

 หากมีการขอคืนเงินค่ากำกับดูแลการถ่ายทำ ขอให้มียกหนังสือจากผู้ประกอบการเพื่อขอรับเงินคืน

 ส่งใบสรุปการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ



ภาพยนตร์ประเภทที่ 1

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลง

1. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำ

1. แบบฟอร์มขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ (แบบ ศอภ. 2)
2. หนังสือแจ้งขออนุญาตเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ ระบุรายละเอียดเนื้อหาการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเนื้อหาของบทภาพยนตร์ พร้อมทั้ง ระบุเหตุผลการเปลี่ยนแปลง
3. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากบริษัทผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
4. ตารางเปรียบเทียบบทภาพยนตร์ ฉบับเดิม – ใหม่
5. บทภาพยนตร์/Storyboard ฉบับใหม่
6. ตารางเปรียบเทียบกำหนดการถ่ายทำ ฉบับเดิม – ใหม่
7. ตารางกำหนดการฉบับใหม่

2. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุรายละเอียดการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด พร้อมระบุเหตุผล และระบุการออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)
2. ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วัน หรือสถานที่ถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่
3. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำชาวต่างชาติฉบับใหม่

3. การเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ (ระบุจำนวนเดิม และยอดรวม)
2. ตารางรายชื่อเฉพาะคณะถ่ายทำที่เพิ่มใหม่ พร้อมสำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ

4. การแจ้งยกเลิกการถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุเหตุผล)
2. หนังสือแจ้งยกเลิกจากคณะถ่ายทำต่างประเทศ

ภาพยนตร์ ประเภทที่ 2 และ 3

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลง

1. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งขออนุญาตเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ ระบุรายละเอียดเนื้อหาการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเนื้อหาของบทภาพยนตร์ พร้อมทั้ง ระบุเหตุผลผลการเปลี่ยนแปลง
2. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากบริษัทผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
3. ตารางเปรียบเทียบบทภาพยนตร์ ฉบับเดิม – ใหม่
4. บทภาพยนตร์ฉบับใหม่
5. ตารางเปรียบเทียบกำหนดการถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่

2. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุรายละเอียดการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด พร้อมระบุเหตุผล และระบุการออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)
2. ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วัน หรือสถานที่ถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่
3. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำชาวต่างชาติฉบับใหม่

3. การเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ (ระบุจำนวนเดิม และยอดรวม)
2. ตารางรายชื่อเฉพาะคณะถ่ายทำที่เพิ่มใหม่ พร้อมสำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ

4. การแจ้งยกเลิกการถ่ายทำ

- หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุเหตุผล)
- หนังสือแจ้งยกเลิกจากคณะถ่ายทำต่างประเทศ

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

ขั้นตอนการขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ



ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ



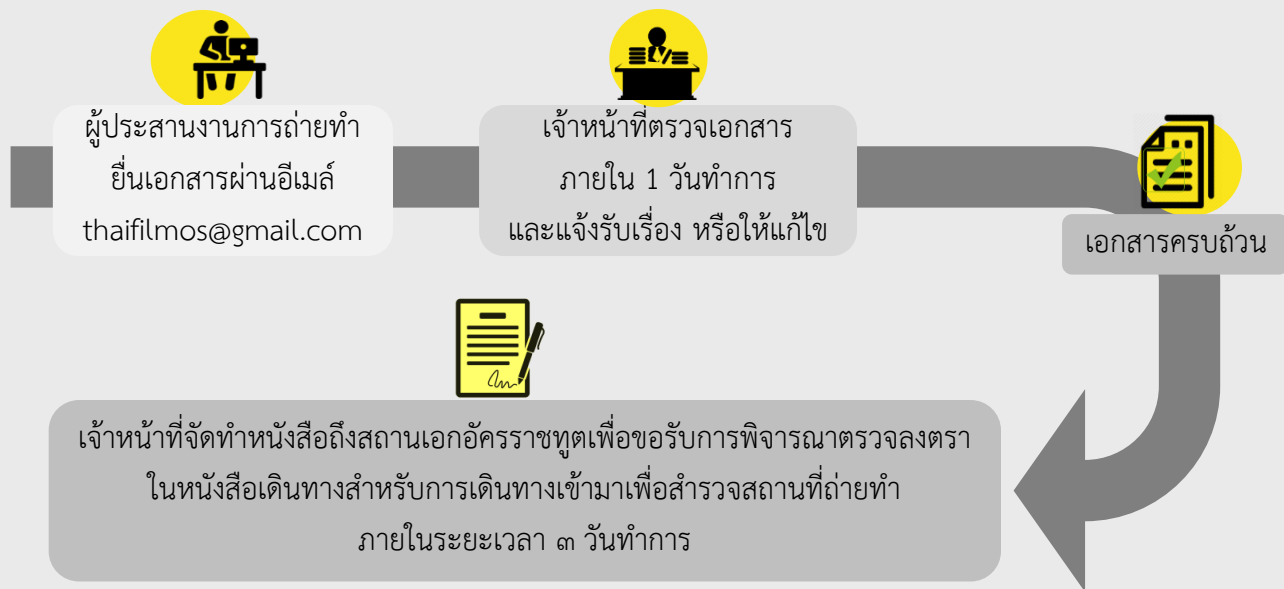
การขอความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือ
ถึงสถานเอกอัครราชทูต เพื่อขอรับการพิจารณาตรวจลงตรา
ในหนังสือเดินทาง สำหรับการเดินทางเข้ามาเพื่อสำรวจสถานที่ถ่ายทำ
ภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย



รายการเอกสารและหลักฐาน

1. หนังสือแจ้งรายชื่อคณะถ่ายทำต่างประเทศ เพื่อขอออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. หนังสือมอบหมายจากคณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ (พร้อมระบุข้อความการปฏิบัติตามมาตรการตามที่ ศบค. กำหนด และกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ หากเกิดปัญหาส่งผลกระทบต่อประเทศไทย คณะถ่ายทำและผู้ประสานงาน ยินดีรับผิดชอบร่วมกัน)
3. เรื่อย่อภาพยนตร์
4. รายละเอียดการเดินทางของชาวต่างชาติ
5. กำหนดการเดินทางสำรวจสถานที่ถ่ายทำ
6. แผนการใช้พาหนะเดินทางในประเทศไทย
7. รายชื่อทีมงานชาวไทย/ตำแหน่ง/เบอร์โทร ที่จะติดตามและเดินทางพร้อมคณะถ่ายทำ
8. รายชื่อคณะถ่ายทำ (สถานเอกอัครราชทูต)
9. สำเนาหนังสือเดินทาง

ขั้นตอนการยื่นเอกสาร



ผู้ประสานงานการถ่ายทำ
นำเอกสารฉบับจริงมาส่งให้
กรมการท่องเที่ยวในวันที่ได้รับเอกสาร

กฎหมายที่เกี่ยวข้อง



พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551



ประกาศคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์แห่งชาติ
เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การขออนุญาต
และการอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร พ.ศ. 2552



หลักเกณฑ์การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสาณงาน
การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย



กฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

ดาวโหลดเอกสาร



แบบฟอร์มต่าง ๆ

ช่องทางติดต่อ



กรมการท่องเที่ยว

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550

(อาคาร C) ชั้น 6

ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง

เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร



โทร.

02 141 3190



E-mail :

film@tfo.dot.go.th



[filminginthailand](https://www.facebook.com/filminginthailand)



Website :

<https://tfo.dot.go.th>