



คู่มือ

การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์
ต่างประเทศในราชอาณาจักร



กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ
สิงหาคม 2569



คำนำ

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยวได้จัดทำคู่มือการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรเพื่ออำนวยความสะดวกให้ผู้ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยได้รับทราบและเข้าใจถึงกระบวนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ตั้งแต่หลักเกณฑ์ วิธีการ เงื่อนไข และกฎหมายที่เกี่ยวข้องในการขออนุญาต การพิจารณาอนุญาต การแจ้งผลการพิจารณาอนุญาต การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ รวมถึงการอำนวยความสะดวกให้แก่คณะถ่ายทำต่างประเทศที่ประสงค์เข้ามาสำรวจสถานที่ถ่ายทำก่อนการขออนุญาตถ่ายทำ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คู่มือฉบับนี้จะเป็นประโยชน์ให้การวางแผนการทำงาน และการจัดเตรียมเอกสารเพื่อยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยเป็นไปอย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพ อันจะส่งผลให้การถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยประสบความสำเร็จอย่างราบรื่น

สารบัญ

1

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร

1 - 13

การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร	1
ความหมายของภาพยนตร์ต่างประเทศ	1
การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ที่ไม่ต้องขออนุญาต	1
ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย	2
ประเภทภาพยนตร์ต่างประเทศ	3
ระยะเวลาในการอนุญาต	3
ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประเภทที่ 1	4
รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตประเภทที่ 1	5
ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย ประเภทที่ 2 และ 3	
รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตประเภทที่ 2 และ 3	10

2

การแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

14 - 20

ผู้มีอำนาจหน้าที่อนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร	14
การแจ้งผลการพิจารณา	15
ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ	20

3

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

21 - 24

การเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ	21
ขั้นตอนการขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ	22
รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลงประเภทที่ 1	23
รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลงประเภทที่ 2 และ 3	24

4

การขอความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือถึงสถานเอกอัครราชทูต /สถานกงสุล เพื่อขอรับการพิจารณาตรวจสอบตราในหนังสือเดินทาง สำหรับการเดินทางเข้ามาสำรวจสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ ในประเทศไทย

25

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข ในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

1

การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร



ผู้ใดประสงค์จะสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรให้ยื่นคำขออนุญาต
พร้อมด้วยบทภาพยนตร์ คำโครง และเรื่องย่อของภาพยนตร์ที่จะสร้างต่อกรมการท่องเที่ยว



ต้องได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และเจ้าของ
สถานที่ที่จะใช้สร้างภาพยนตร์ตามกฎหมายที่เกี่ยวข้อง การขออนุญาตและการอนุญาตให้
เป็นไปตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการกำหนดโดยประกาศใน
ราชกิจจานุเบกษา



ต้องมีผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยซึ่งผ่าน
การอบรมและขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทยจากกรมการท่องเที่ยว

ความหมายของภาพยนตร์ต่างประเทศ ได้แก่

ภาพยนตร์ที่ใช้ภาษาต่างประเทศทั้งหมดหรือเป็นส่วนใหญ่ในบทภาพยนตร์
ต้นฉบับสำหรับการแสดงภาพยนตร์

หรือ

ภาพยนตร์ที่ผู้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์มิได้มีสัญชาติไทย

การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ดังต่อไปนี้ ไม่ต้องขออนุญาต

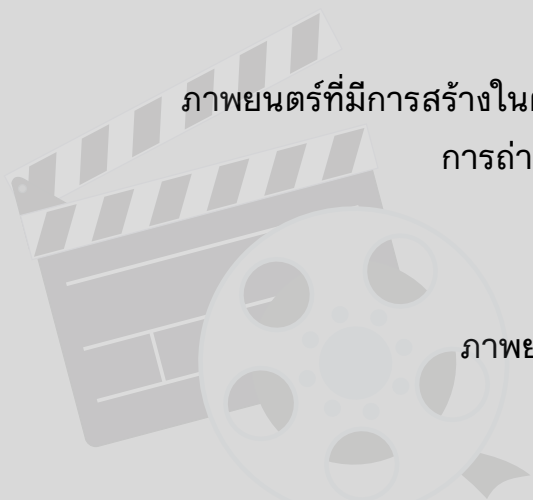
ภาพยนตร์ข่าวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นปัจจุบัน

ภาพยนตร์สร้างขึ้นเพื่อดูเป็นการส่วนตัว

ภาพยนตร์ที่มีการสร้างในต่างประเทศและได้นำมาให้บริการกระบวนการหลัง
การถ่ายทำภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

ภาพนิ่ง

ภาพยนตร์อื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง



หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข ในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ผู้ทำหน้าที่เป็นผู้ประสานงานให้แก่ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศที่มีความประสงค์จะเข้ามาถ่ายทำ
ภาพยนตร์ในราชอาณาจักร

การขึ้นทะเบียนเป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย แบ่งเป็น 2 ประเภท

1. บุคคลธรรมดา สามารถดำเนินการได้ตามประเภทงาน ได้แก่ โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ
รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

2. นิติบุคคล สามารถดำเนินการได้ตามประเภทงาน ได้แก่

- โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

- ภาพยนตร์ต่างประเทศ ประเภทภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์ชุดทาง

โทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ (Reality, Games Show) สารคดี หรือ รายการโทรทัศน์
ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน ที่มีสัดส่วนการถ่ายทำไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง ใช้เวลาถ่ายทำไม่เกิน
สิบห้าวันและไม่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

- ภาพยนตร์ต่างประเทศ ประเภทภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์เรื่องยาว ภาพยนตร์ชุด
ทางโทรทัศน์ ละครโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์ (Reality, Games Show) สารคดี หรือ
รายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน ที่มีสัดส่วนการถ่ายทำเกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง
และอาจมีเนื้อหาละเอียดอ่อน

หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไข ในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ประเภทภาพยนตร์ต่างประเทศ

แบ่งเป็น 3 ประเภท

ประเภทที่ 1

โฆษณา สารคดี มิวสิควิดีโอ รายการโทรทัศน์ และสื่อประชาสัมพันธ์

ประเภทที่ 2

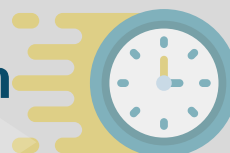
- มีสัดส่วนการถ่ายทำไม่เกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง
- ใช้เวลาถ่ายทำไม่เกินสิบห้าวัน
- ไม่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

ประเภทที่ 3

- มีสัดส่วนการถ่ายทำเกินร้อยละสิบของทั้งเรื่อง
- อาจมีเนื้อหาละเอียดอ่อน

ภาพยนตร์สั้น (Short Film)
ภาพยนตร์เรื่องยาว (Feature Film)
ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ (TV Series)
ภาพยนตร์ประเภทละครโทรทัศน์ (TV Drama)
รายการเรียลลิตี (Reality Short)
เกมโชว์ (Game show)
สารคดีหรือรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

ระยะเวลาในการอนุญาต



ผู้ประสานงานการถ่ายทำ
ยื่นเอกสารขออนุญาต

คณะกรรมการ
พิจารณาให้แล้วเสร็จ
ภายในระยะเวลา

ประเภทที่ 1

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
3 วันทำการ

ภายใน 3 วันทำการ

ประเภทที่ 2

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
5 วันทำการ

ภายใน 5 วันทำการ

ประเภทที่ 3

ให้ยื่นก่อนการถ่ายทำ
ไม่น้อยกว่า
10 วันทำการ

ภายใน 10 วันทำการ

ในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ประเภทที่ 1



ประเภทที่ 1

**ประกอบด้วยภาพยนตร์โฆษณา (TV Commercial) สารคดี (Documentary)
มิวสิกวิดีโอ (Music Video) รายการโทรทัศน์ (TV Program)
และสื่อประชาสัมพันธ์ (Promotional Video)**

1. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบเบ็ดเสร็จ (แบบ ศอภ.1)
2. หนังสือขออนุญาตถ่ายทำฯ จากผู้ประสานงานการถ่ายทำ เรียน อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ระบุข้อมูลเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำฯ ให้ครบถ้วน ได้แก่ ประเภทภาพยนตร์ ชื่อเรื่อง วันที่ถ่ายทำ และสถานที่ถ่ายทำ
3. แบบฟอร์มคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Application Form for Filming in Thailand)
4. หนังสือมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์จากคณะถ่ายทำต่างชาติ พร้อมแนบสำเนาหนังสือเดินทางผู้ผลิตภาพยนตร์/ผู้กำกับภาพยนตร์ (Producer/Director)
5. รายละเอียด / เนื้อหาการถ่ายทำ / Story Board สำหรับโฆษณา/ประชาสัมพันธ์, Treatment สำหรับสารคดี รายการโทรทัศน์ และเนื้อเพลงสำหรับมิวสิกวิดีโอ
6. กำหนดการถ่ายทำ
7. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำที่จะเข้ามาถ่ายทำในประเทศไทย (เพื่อขออนุญาตทำงาน)
8. สำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ ตามข้อ 7
9. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ในพื้นที่กรมศิลปากร (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตโบราณสถาน)
10. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (ถ้ามีการถ่ายทำในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ)
11. แบบข้อควรปฏิบัติในการเข้าไปถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน)
12. สำเนาหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน จากสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทย และใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน สำหรับใช้งานเป็นการทั่วไปจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.)

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

แนวทางการให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะถ่ายทำ ภาพยนตร์ประเภทโฆษณา/ประชาสัมพันธ์

รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุชนิดของสินค้า/บริการหรือสิ่งที่ต้องการถ่ายทำเพื่อโฆษณาหรือประชาสัมพันธ์อย่างชัดเจน เช่น ชนิดของสินค้า/บริการ ยี่ห้อ รุ่น หรือ ประเภท ของสินค้าอย่างชัดเจน
ตัวอย่างการระบุชนิดของสินค้า/บริการ
 - โทรศัพท์เคลื่อนที่ ยี่ห้อ โนเกีย รุ่น ACE
 - ผลิตภัณฑ์บำรุงเส้นผม ยี่ห้อ ...
 - เครื่องดื่มน้ำอัดลม ยี่ห้อ ...
 - เว็บไซต์จองห้องพัก ...
 - แอปพลิเคชันซื้อของออนไลน์ ชื่อ
2. สรุปเนื้อหาโดยรวม โดยการเล่าเรื่องเชื่อมโยงกันระหว่างภาพที่ปรากฏใน Story board ตั้งแต่เริ่ม จนถึงจบและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์
3. ระบุวัตถุประสงค์
 - ของโฆษณา --ให้สอดคล้องกับเรื่องราวใน Story board เช่น ต้องการให้ผู้ชมทราบลักษณะพิเศษหรือคุณสมบัติใดของสินค้า
 - ของประชาสัมพันธ์ เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์ของบริษัทผู้ผลิต สินค้า หรือองค์กร
4. นำไปเผยแพร่ช่องทางไหน ประเทศอะไร เมื่อไหร่
5. ลักษณะการถ่ายทำ ให้ระบุวิธีการถ่ายทำฉากหรือการถ่ายทำในสถานที่ที่พิเศษกว่าปกติทั่วไป เช่น ฉากที่ใช้สถานที่ถ่ายทำในประเทศไทยสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่ประเทศอื่น ฉากที่มีการใช้ CG การถ่ายทำฉากที่ใช้ยานพาหนะต่าง ๆ วิ่งบนท้องถนน หรือการใช้อากาศยานไร้คนขับ (โดรน) ในการถ่ายทำ เป็นต้น
6. รายละเอียดนักแสดง จำนวนกี่คน สัญชาติอะไร และอายุเท่าไร
7. มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำฉากต่อสู้ มาตรการเกี่ยวกับการถ่ายทำเด็กที่มีเด็กอายุ ต่ำกว่า 18 ปี มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง
8. Story Board
 - ภาพเล่าเรื่องการถ่ายทำทีละ Shot โดยมีข้อความอธิบายได้ภาพ หรือข้อความบรรยาย/คำพูด ประกอบภาพอย่างชัดเจน
 - กรณีที่ Shot ไหน ไม่มีการถ่ายทำในประเทศไทย ให้กากบาท Story Board ฉากนั้น

ตัวอย่าง

เอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์



โฆษณา



ประชาสัมพันธ์

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

แนวทางการให้รายละเอียดเนื้อหาสำหรับการถ่ายทำ ภาพยนตร์สารคดี และรายการโทรทัศน์

รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุรูปแบบ/ลักษณะ/แนวคิดหลัก (concept) ของสารคดี/รายการโทรทัศน์โดยรวมดังกล่าว เพื่อเชื่อมโยงกับสิ่งที่จะถ่ายทำในประเทศไทย และผลงานที่เป็น Out Put
2. รูปแบบการถ่ายทำในประเทศไทย
 - รายละเอียดผู้เข้าร่วมรายการ จำนวนกี่คน ประกอบด้วยใคร อายุเท่าไร สัญชาติอะไร และอาชีพอะไร
 - แบ่งหรือจำแนกเนื้อหา ประเภท หรือ ลักษณะที่ต้องการถ่ายทำเป็นข้อๆ หรือ จัดกลุ่ม/พวกไว้ด้วยกัน เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย เช่น ระบุการถ่ายทำแบ่งเป็นจังหวัดอย่างชัดเจน เป็นต้น
3. กรณีมีการสัมภาษณ์ / การถ่ายทำที่เกี่ยวข้องกับบุคคล หรือการถ่ายทอดเรื่องราวของบุคคล
 - ต้องระบุเนื้อหา/ข้อมูล/ประเด็นที่จะถ่ายทำ พร้อมทั้งประวัติพอสังเขปของผู้ให้สัมภาษณ์เพื่อทราบถึงความเกี่ยวข้องกับเนื้อหาที่จะถ่ายทำ
 - ระบุตัวอย่างคำถาม หรือ บทสัมภาษณ์
 - แนบหนังสือยินยอมให้ถ่ายทำจากผู้ให้สัมภาษณ์ หากผู้ให้สัมภาษณ์เป็นบุคลากรของหน่วยงานใดหน่วยงานหนึ่ง ต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้บังคับบัญชาของหน่วยงานนั้น หากมีการถ่ายทำบุคคลที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะ ต้องมีหนังสือยินยอม/อนุญาต จากผู้ปกครอง หรือ ผู้มีสิทธิปกครอง ตามกฎหมาย
4. มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำจากต่อสูั มาตรการเกี่ยวกับเด็กกรณีมีเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง

ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์สารคดี และรายการโทรทัศน์



สารคดี



รายการโทรทัศน์

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

แนวทางการให้รายละเอียดเนื้อหาสำหรับการถ่ายทำ ภาพยนตร์มิวสิควิดีโอ และมิวสิควิดีโอประกอบภาพยนตร์

รายละเอียดการถ่ายทำ

รูปแบบการถ่ายทำ

- ระบุชื่อเพลง ชื่อศิลปิน/กลุ่มศิลปิน พร้อมชื่ออัลบั้มเพลงของเพลงที่ต้องการถ่ายทำ (ถ้ามี)
- ระบุประเภท หรือ ลักษณะของเพลงที่ต้องการถ่ายทำ เช่น เพลงเพื่อชีวิต หรือเพลงอีป้อป เป็นต้น
- กรณีเป็นมิวสิควิดีโอประกอบภาพยนตร์ ให้ระบุชื่อเรื่องภาพยนตร์ ชื่อเพลงที่จะถ่ายทำ พร้อมแนบเรื่องย่อของภาพยนตร์
- สรุปเนื้อหาของเพลง
- จำแนกสถานที่ถ่ายทำ พร้อมทั้งอธิบายวิธีหรือลักษณะการแสดงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวตามเนื้อหาเพลง
- การแต่งกายของนักแสดง เช่น นักร้องสวมชุดชุดดำและเต้นตามจังหวะเพลงบนรถเข็น เป็นต้น
- รายละเอียดนักแสดงประกอบฉาก จำนวนกี่คน อายุเท่าไร สัญชาติอะไร
- มาตรการรักษาความปลอดภัยกรณีมีการถ่ายทำจากตอสูง มาตรการเกี่ยวกับเด็กกรณีมีเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี มาตรการดูแลสัตว์กรณีมีการนำสัตว์เข้าประกอบการแสดง
- กรณีใช้โดรน ให้แจ้งการใช้โดรนในการถ่ายทำ ระบุรายละเอียดของหนังสือขึ้นทะเบียนฯ และผู้ขับโดรน

เนื้อเพลง

แปลเป็นภาษาไทย พร้อมแนบเนื้อเพลงภาษาต้นฉบับ (ถ้าภาษาต้นฉบับไม่ใช่ภาษาอังกฤษ ให้แปลเป็นภาษาอังกฤษมาด้วย)

ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ประเภทมิวสิควิดีโอ



มิวสิควิดีโอ

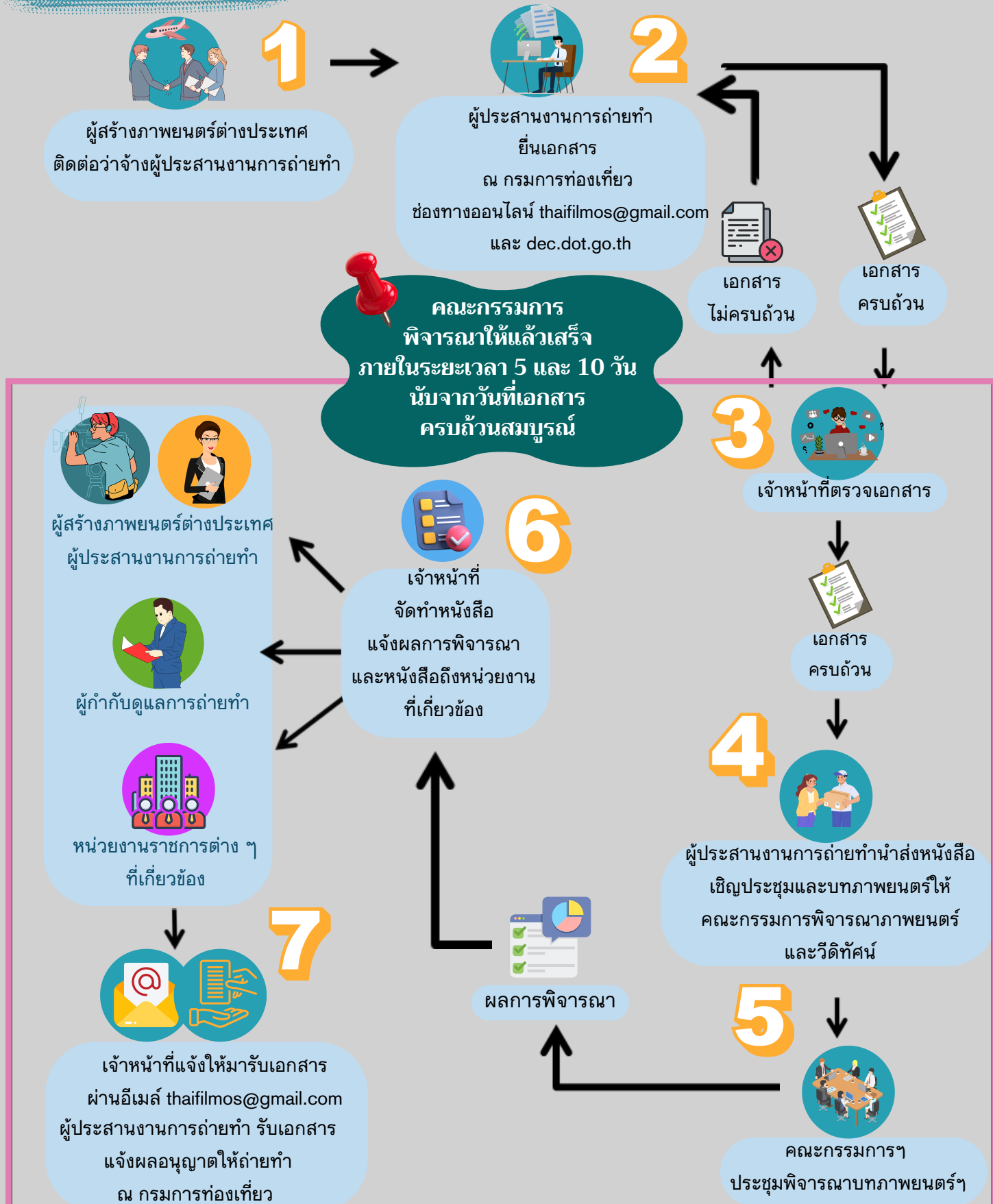
ในการขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ขั้นตอนการขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

ประเภทที่ 2 และ 3

***ไม่มีการเก็บค่าธรรมเนียม

การขออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในราชอาณาจักร ***



ประเภทที่ 2 และ ประเภทที่ 3

ประกอบด้วย ภาพยนตร์สั้น (Short Film)

ภาพยนตร์เรื่องยาว (Feature Film)

ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ (TV Series)

ภาพยนตร์ประเภทละครโทรทัศน์ (TV Drama)

รายการโทรทัศน์เรียลลิตี / เกมโชว์ (Reality/ Game Show)

และสารคดีที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

1. หนังสือขออนุญาตถ่ายทำฯ จากผู้ประสานงาน เรียน อธิบดีกรมการท่องเที่ยว ระบุ ข้อมูลเกี่ยวกับการขออนุญาตถ่ายทำฯ ให้ครบถ้วน ได้แก่ ประเภทการถ่ายทำ ชื่อเรื่อง วันที่ถ่ายทำ สถานที่ถ่ายทำ ถ่ายทำในประเทศไทยร้อยละเท่าไรของเรื่อง มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทยหรือไม่ หรือ สมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด ฉากเกี่ยวข้องกับอะไร
2. แบบฟอร์มคำขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย (Application Form for Filming in Thailand)
3. หนังสือมอบหมายให้เป็นผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์จากคณะถ่ายทำต่างชาติ พร้อมแนบสำเนาหนังสือเดินทางผู้ผลิตผู้ผลิตภาพยนตร์/ผู้กำกับภาพยนตร์ (Producer/Director)
4. บทย่อภาพยนตร์ทั้งเรื่อง ทั้งฉบับภาษาไทย และภาษาต้นฉบับ
5. รายละเอียดการถ่ายทำ (ประเภท/จำนวนฉาก, รายละเอียดเนื้อหาการถ่ายทำในประเทศไทย มาตรการรักษาความปลอดภัย / วิธีการถ่ายทำเมื่อมีการสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นที่ประเทศอื่น ภาพตัวอย่างเครื่องแต่งกายที่เกี่ยวข้องกับหน่วยงานต่าง ๆ)
6. รายละเอียดความสัมพันธ์ตัวละคร
7. ประวัติผู้แปลและผลงาน
8. กำหนดการถ่ายทำ
9. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำที่จะเข้ามาถ่ายทำ
10. สำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ ตามรายชื่อที่แจ้งในข้อ 9
11. บทภาพยนตร์ฉบับภาษาไทยและภาษาต้นฉบับ (ในบางกรณีถ้าภาษาต้นฉบับไม่ใช่ภาษาอังกฤษ คณะกรรมการฯ อาจขอให้แปลเป็นภาษาอังกฤษด้วย)
12. แบบคำขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่ของกรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช (ถ้ามีการถ่ายทำในพื้นที่อุทยานแห่งชาติ)
13. แบบฟอร์มการขออนุญาตถ่ายทำในพื้นที่กรมศิลปากร (ถ้ามีการถ่ายทำในโบราณสถาน)
14. แบบฟอร์มขอควรปฏิบัติในการเข้าไปการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในเขตวัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน (ถ้ามีการถ่ายทำในเขตพื้นที่วัด ศาสนสถาน และโบราณสถาน)
15. สำเนาหนังสือขึ้นทะเบียนผู้บังคับหรือปล่อยอากาศยานซึ่งไม่มีนักบิน จากสำนักงานการบินพลเรือนแห่งประเทศไทยและใบรับรองการขึ้นทะเบียนเครื่องวิทยุคมนาคมสำหรับอากาศยานซึ่งไม่มีนักบินสำหรับใช้งานเป็นการทั่วไปจากคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์ และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) (ถ้ามีการใช้โดรนในการถ่ายทำ)

แนวทางการให้รายละเอียดเนื้อหาสำหรับการถ่ายทำ ภาพยนตร์ประเภทภาพยนตร์เรื่องยาว ละครโทรทัศน์ ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์

รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุประเภทภาพยนตร์ พร้อมทั้งคำอ่านและคำแปล หากชื่อเรื่องเป็นภาษาต่างประเทศที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษ
2. ระบุแนวภาพยนตร์
4. ระบุจำนวนฉากของบทภาพยนตร์ทั้งเรื่อง
5. ระบุจำนวนฉากของบทภาพยนตร์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย
6. คำนวนและระบุสัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย คิดเป็นร้อยละเท่าไรของเรื่อง โดยคำนวณ ดังนี้
สัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย (%)

$$= \frac{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในไทย} \times 100}{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ ทั้งเรื่อง}}$$
7. ระบุว่า มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย หรือไม่ หรือสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยใดหรือที่ใด เช่น
 - 7.1 กรณีถ่ายทำเป็นประเทศไทย ไม่ได้สมมติว่าเป็นประเทศใด
ให้ระบุว่า มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย
 - 7.2 กรณีถ่ายทำสมมติว่าเป็นประเทศอื่นที่ไม่ใช่ประเทศไทย
ให้ระบุว่า ไม่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย โดยสมมติสถานที่ถ่ายทำในประเทศไทยเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด (โปรดระบุประเทศ หรือสถานที่) หรือสมมติเป็นสถานที่ถ่ายทำที่ไม่มีอยู่จริง เป็นสถานที่ในจินตนาการตามบทภาพยนตร์
 - 7.3 กรณีถ่ายทำในประเทศไทย แบ่งออกเป็นหลายส่วน (หลายประเทศ)
ระบุจำนวนฉาก และแยกสัดส่วนการถ่ายทำให้เห็นชัดเจนในแต่ละส่วน
[ถ่ายทำจำนวนกี่ฉาก คิดเป็นร้อยละ (%) เท่าไหร่ของเรื่อง]
8. ระบุเนื้อหาบทภาพยนตร์ส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทยฉากที่เท่าไร และเกี่ยวกับอะไร
9. มาตรการรักษาความปลอดภัยในระหว่างการถ่ายทำ เช่น กรณีมีการถ่ายทำฉากที่มีการนำสัตว์เข้ามาประกอบฉาก หรือฉากต่อสู้ ซึ่งมีความเสี่ยงที่จะเกิดอุบัติเหตุ หรือเหตุฉุกเฉินในระหว่างการถ่ายทำ ทางคณะถ่ายทำและผู้ประสานงานการถ่ายทำ จะมีระบบดูแลและรักษาความปลอดภัยอย่างไร (ระบุชื่อบุคคล/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์)
10. บทภาพยนตร์ ให้ระบุชื่อผู้เขียนบท ผู้กำกับภาพยนตร์ วันที่เขียนและแปลบทภาพยนตร์ เลขของฉากการถ่ายทำ และหมายเลขหน้า

ตัวอย่าง

การจัดทำเอกสารเพื่อเตรียมยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์



ภาพยนตร์

แนวทางการให้รายละเอียดเนื้อหาที่จะขอถ่ายทำภาพยนตร์ ภาพยนตร์ชุดทางโทรทัศน์ รายการโทรทัศน์เรียลลิตี้/เกมโชว์ สารคดีและรายการโทรทัศน์ที่มีเนื้อหาละเอียดอ่อน

รายละเอียดการถ่ายทำ

1. ระบุจำนวนตอนทั้งหมดของรายการ ออกอากาศกี่นาที ช่องทางไหน เมื่อไหร่ ประเทศไหน
2. คำนวนและระบุสัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย คิดเป็นร้อยละเท่าไรของเรื่อง โดยคำนวณ ดังนี้
สัดส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทย (%)
=
$$\frac{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์เฉพาะส่วนที่ถ่ายทำในไทย} \times 100}{\text{จำนวนตอนของบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ ทั้งเรื่อง}}$$
3. ระบุว่าเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย หรือไม่ หรือสมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด เช่น
 - 3.1 กรณีถ่ายทำเป็นประเทศไทย ไม่ได้สมมติว่าเป็นประเทศใด ให้ระบุว่า มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย
 - 3.2 กรณีถ่ายทำสมมติว่าเป็นประเทศอื่นที่ไม่ใช่ประเทศไทย ให้ระบุว่า ไม่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทย โดยสมมติสถานที่ถ่ายทำในประเทศไทยเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศใด หรือที่ใด (โปรดระบุประเทศ หรือสถานที่) หรือสมมติเป็นสถานที่ถ่ายทำที่ไม่มีอยู่จริง เป็นสถานที่ในจินตนาการตามบทภาพยนตร์
 - 3.3 กรณีถ่ายทำในประเทศไทย แบ่งออกเป็นหลายส่วน ระบุจำนวนฉาก และแยกสัดส่วนการถ่ายทำ ให้เห็นชัดเจนในแต่ละส่วน ถ่ายทำจำนวนกี่ฉาก คิดเป็นร้อยละ (%)
4. ระบุเนื้อหาบทภาพยนตร์ ประเภทรายการโทรทัศน์ ส่วนที่ถ่ายทำในประเทศไทยตอนที่เท่าไร และเกี่ยวกับอะไร
5. ข้อมูลผู้ดำเนินรายการ/พิธีกร (ถ้ามี)
6. จำนวนผู้แข่งขัน (แบ่งชาย หญิง/ ทีม ถ้ามี) วิธีการคัดเลือกผู้เข้าแข่งขัน
7. รูปแบบและวิธีการแข่งขัน
8. วิธีการคัดออก
9. รางวัล (ถ้าไม่มีรางวัลเป็นเงิน ให้ระบุว่าผู้ชนะจะได้รับอะไร)
10. มาตรการรักษาความปลอดภัยในระหว่างการถ่ายทำ เช่น กรณีมีการถ่ายทำจากตอสูง หรือมีการนำสัตว์เข้ามาประกอบฉาก ซึ่งมีความเสี่ยงที่จะเกิดอุบัติเหตุ หรือเหตุฉุกเฉินในระหว่างการถ่ายทำ ทางคณะถ่ายทำและผู้ประสานงานการถ่ายทำ จะมีระบบดูแลและรักษาความปลอดภัยอย่างไร (ระบุชื่อบุคคล/หน่วยงาน พร้อมเบอร์โทรศัพท์)
11. บทรายการโทรทัศน์ ให้ระบุวันที่ของบทรายการโทรทัศน์ และหมายเลขหน้า

การจัดทำเอกสารเพื่อเตรียมยื่นขออนุญาตถ่ายทำภาพยนตร์



ภาพยนตร์
ประเภทรายการโทรทัศน์

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาต

การแนบภาพยนตร์ มี 3 กรณี



50% >

กรณีถ่ายทำในประเทศไทย เกินร้อยละ 50 ของเรื่อง
ส่งภาพยนตร์ทั้งหมด

50% <

กรณีถ่ายทำในประเทศไทย ร้อยละ 0.01 – 49.99 ของเรื่อง
ส่งภาพยนตร์เฉพาะที่ถ่ายทำในประเทศไทย



กรณีถ่ายทำในประเทศไทย ร้อยละ 0.01 – 49.99 ของเรื่อง
แต่มีบทที่ถ่ายทำต่างประเทศ สมมติเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทย
ต้องส่งบทที่มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับประเทศไทยทั้งหมด

การพิจารณาอนุญาต การสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

ผู้มีอำนาจหน้าที่อนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร



คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีอำนาจหน้าที่ อนุญาตการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้าน การต่างประเทศ ภาพยนตร์ ศิลปวัฒนธรรม สื่อสารมวลชน สิ่งแวดล้อม ซึ่งจะต้องไม่มีส่วน เกี่ยวข้องกับการประกอบกิจการภาพยนตร์

กรมการท่องเที่ยว ทำหน้าที่เป็นสำนักงานเลขานุการคณะกรรมการ พิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

ขั้นตอนการพิจารณาอนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร

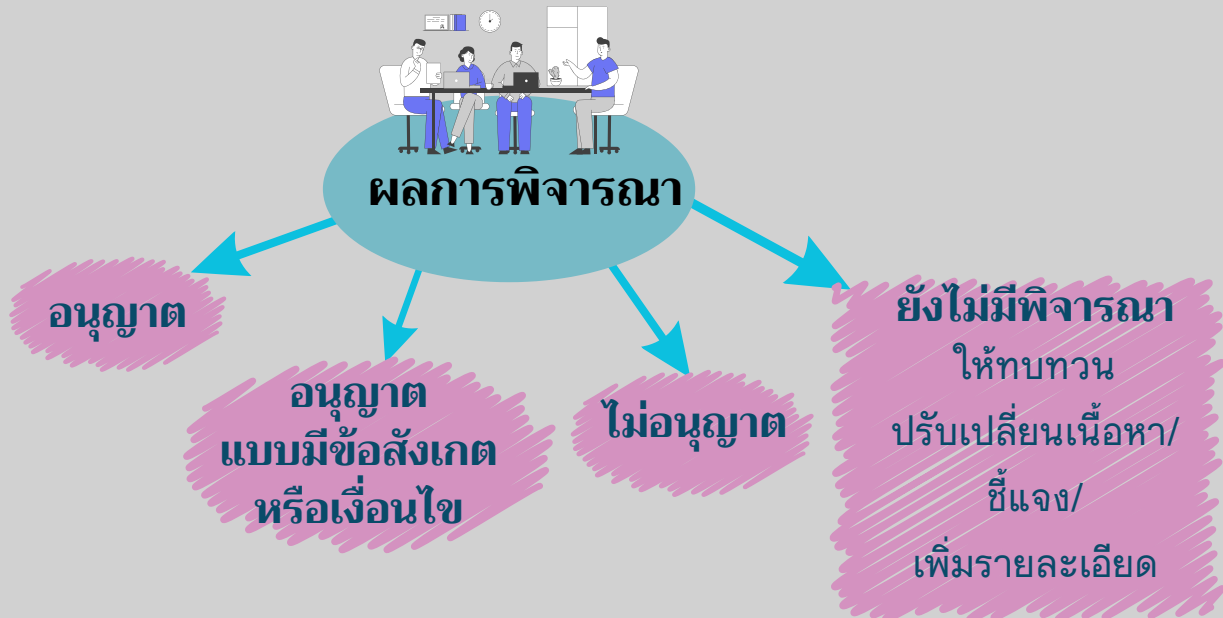
กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยวดำเนินการจัดการ ประชุมคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เพื่อพิจารณาเรื่องยื่นขออนุญาตฯ ให้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด โดยกำหนดจัดประชุมทุกวันจันทร์ พุธ และศุกร์



การแจ้งผลการพิจารณา

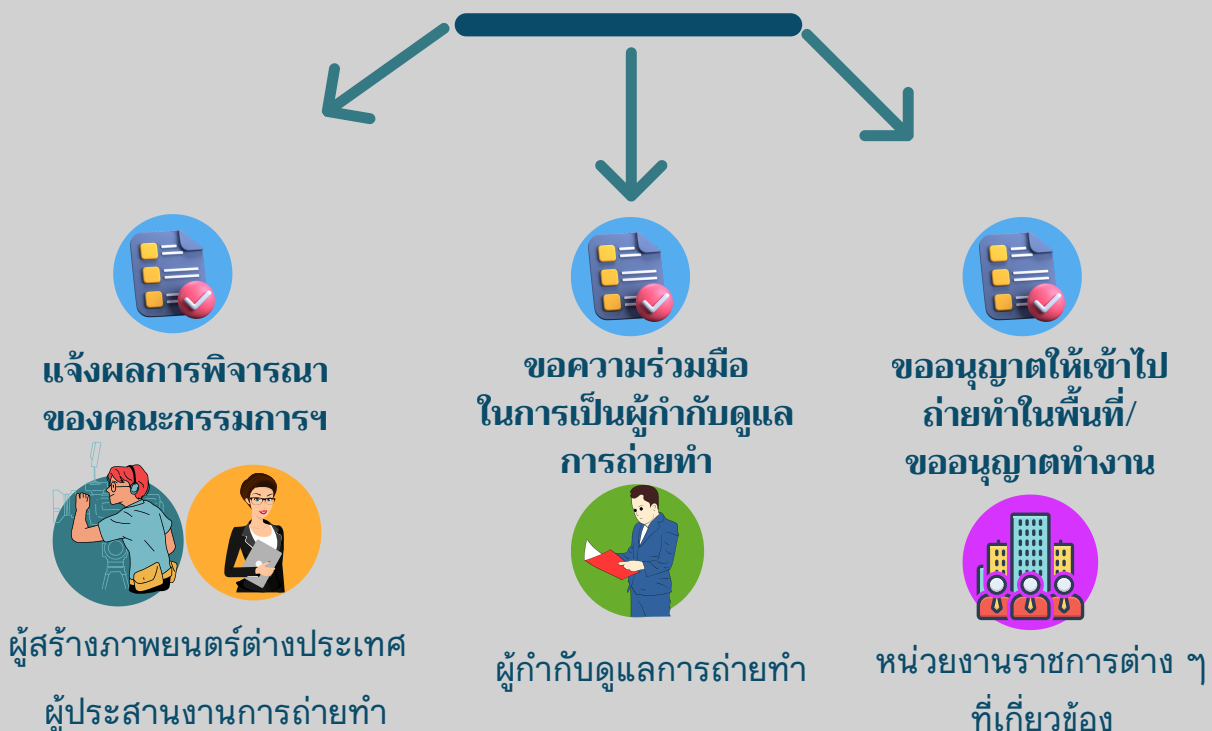
ขั้นตอนการแจ้งผลการพิจารณา

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ กรมการท่องเที่ยวในฐาณะฝ่ายเลขานุการ คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ สรุปผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ



กรณีอนุญาต

กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือแจ้งผลการพิจารณาอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักร และเอกสารอื่น ๆ ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง



การแจ้งผลการพิจารณา

กรณีอนุญาต แบบมีข้อสังเกตหรือเงื่อนไขการถ่ายทำ

กรมการท่องเที่ยว ออกหนังสือแจ้งผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทย ทราบข้อสังเกตหรือเงื่อนไขการถ่ายทำ



ในกรณีแจ้งข้อสังเกต

กรมการท่องเที่ยวออก
หนังสือแจ้งผล
การพิจารณาอนุญาตพร้อม
ข้อสังเกต และเอกสารอื่น ๆ
ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ในกรณีแจ้งเงื่อนไข

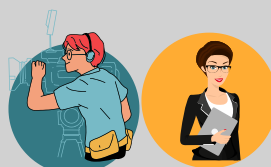
ผู้ประสานงาน
ปรับเปลี่ยนแก้ไขบท
ตามเงื่อนไขของคณะกรรมการฯ
และส่งบทที่แก้ไขให้คณะกรรมการฯ
หรือคณะกรรมการฯ มอบหมายให้
กรมการท่องเที่ยวพิจารณา
และออกหนังสือแจ้งผลการพิจารณาอนุญาต
สร้างภาพยนตร์ในราชอาณาจักร
และเอกสารอื่น ๆ ถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

กรณีไม่อนุญาต

กรมการท่องเที่ยว
ออกหนังสือแจ้งผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศและผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทยทราบ



แจ้งผลการพิจารณา
ของคณะกรรมการฯ

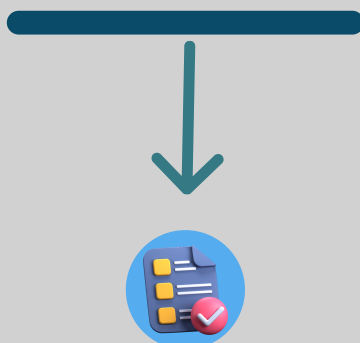


ผู้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศและผู้ประสานงานการถ่ายทำฯ
รับทราบ

การแจ้งผลการพิจารณา

มีเงื่อนไข (ยังไม่พิจารณาว่าอนุญาต หรือไม่อนุญาต)
ให้ทบทวน/ปรับเปลี่ยนเนื้อหา
ชี้แจง/เพิ่มรายละเอียด

กรมการท่องเที่ยวจัดทำหนังสือแจ้งผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ
ในประเทศไทย ทราบเงื่อนไข เพื่อดำเนินการตามมติของคณะกรรมการฯ



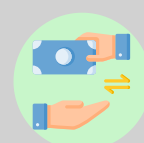
ผู้ประสานงานการถ่ายทำฯ
ทบทวน/ปรับเปลี่ยนเนื้อหา
ชี้แจง/เพิ่มรายละเอียด
ตามเงื่อนไขของคณะกรรมการฯ
และส่งบทที่แก้ไขให้คณะกรรมการฯ
พิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

ขั้นตอนการรับหนังสืออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร

ผู้ประสานงานการถ่ายทำรับหนังสืออนุญาต และหนังสือถึงหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
จากกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ



เพื่อไปประสานงานกับ



ชำระค่าผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



หน่วยงานราชการต่าง ๆ
ที่เกี่ยวข้อง

การแจ้งผลการพิจารณา

ขั้นตอนการรับหนังสืออนุญาตสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ ในราชอาณาจักร



ผู้ประสานงานการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยรับเอกสารแจ้งผล



ตรวจสอบเอกสาร
เอกสารการอนุญาตถ่ายทำ
รายชื่อผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ
วันที่ถ่ายทำ



โทรแจ้งเพื่อนัดหมาย
ผู้กำกับดูแล
การถ่ายทำ



ยื่นขออนุญาตไปยัง
หน่วยงาน
ที่เกี่ยวข้อง

การแจ้งผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ

ก่อนวันถ่ายทำ 1 - 2 วัน



แจ้งกำหนดการถ่ายทำ สถานที่ถ่ายทำ



กรณีมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่ถ่ายทำและวันถ่ายทำ ขอให้แจ้งกรมการท่องเที่ยว และผู้กำกับดูแลการถ่ายทำทราบทันที



หากหมายเลขโทรศัพท์ของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำเป็นหมายเลขโทรศัพท์ของสำนักงาน ขอให้ติดต่อในเวลาราชการเท่านั้น



หากไม่สามารถติดต่อผู้กำกับดูแลการถ่ายทำได้ ให้ติดต่อกลุ่มพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศกองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ โทร 02 141 3114 (ในเวลาราชการ) หรือเบอร์โทรศัพท์มือถือ ของเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ

การแจ้งผลการพิจารณา

วันถ่ายทำ



แนะนำผู้กำกับดูแลการถ่ายทำกับคณะถ่ายทำ โดยเฉพาะ Producer และ Director

จัดที่นั่งสำหรับผู้กำกับดูแลการถ่ายทำที่สามารถดูมอนิเตอร์ หรือที่สามารถเห็นการถ่ายทำได้ชัดเจน

เตรียม Call Sheet หรือรายละเอียดการถ่ายทำในวันที่กำลังดูแลให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำทุกครั้ง

เมื่อเสร็จการถ่ายทำ

กรณีมีการเปลี่ยนแปลงสถานที่และวันถ่ายทำ ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงกะทันหันหรืออื่นใดที่เกี่ยวข้อง
เมื่อเสร็จสิ้นการถ่ายทำให้จัดทำหนังสือสรุปการถ่ายทำแจ้งกรมการท่องเที่ยวทราบ

หากมีการขอคืนเงินค่ากำกับดูแลการถ่ายทำ ขอให้หนังสือจากผู้ประสานงานเพื่อขอรับเงินคืน

ส่งใบสรุปการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย และข้อมูลนักแสดงชาวต่างชาติที่ได้รับสิทธิยกเว้นภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา



ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ คือ ผู้ที่ได้รับมอบหมายจากกรมการท่องเที่ยวให้ติดตามกำกับดูแลการสร้างภาพยนตร์ต่างประเทศ

ผู้ประสานงานการถ่ายทำจะต้องแจ้งกำหนดการถ่ายทำให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำทราบล่วงหน้า และในขณะถ่ายทำภาพยนตร์หากมีความจำเป็นต้องเปลี่ยนสถานที่ถ่ายทำหรือจะต้องแก้ไขบทภาพยนตร์ที่ได้รับอนุญาต ซึ่งไม่ใช่สาระสำคัญ จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้กำกับดูแลการถ่ายทำก่อน

ผู้ที่ได้รับอนุญาตให้สร้างภาพยนตร์ต่างประเทศในราชอาณาจักรต้องยินยอมให้ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำติดตามจนกว่าจะเสร็จสิ้นและรับผิดชอบค่าใช้จ่ายของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำตามที่กรมการท่องเที่ยวกำหนด

หากไม่ถ่ายทำตามเนื้อหาหรือบทภาพยนตร์ ตลอดจนข้อสังเกตที่ได้รับอนุญาต และการถ่ายทำเป็นการบ่อนทำลาย ขัดต่อความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชนหรืออาจกระทบกระเทือนต่อความมั่นคง และเกียรติภูมิของประเทศ ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำสามารถแจ้งให้พนักงานเจ้าหน้าที่พิจารณาดำเนินการ

ค่าใช้จ่ายของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ

ค่าใช้จ่ายของผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ ได้แก่ ค่าเบี้ยเลี้ยงการเดินทาง ค่าพาหนะ ค่าใช้จ่ายที่จำเป็นอื่น ๆ (เหมาจ่าย) วันละ 2,000 บาท ต่อคน ต่อ 12 ชั่วโมง

กรณีมีการแยกกองถ่ายทำมากกว่าหนึ่งกองในวันเดียวกัน ให้คำนวณค่าใช้จ่ายเพิ่มขึ้นตามจำนวนกองถ่ายทำ

กรณีผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ ได้เดินทางไปยังกองถ่ายทำ โดยไม่ได้รับทราบการแจ้งยกเลิกล่วงหน้า กำหนดอัตราค่าใช้จ่ายวันละ 1,000 บาท

วิธีการชำระเงินค่าผู้กำกับดูแลการถ่ายทำ



กรณีผู้กำกับดูแลการถ่ายทำเป็นคณะกรรมการฯ หรือเจ้าหน้าที่กรมการท่องเที่ยวให้ชำระที่ กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ



กรณีถ่ายทำในต่างจังหวัด หรือผู้กำกับดูแลการถ่ายทำเป็นเจ้าหน้าที่จาก กองบัญชาการตำรวจท่องเที่ยว ให้ชำระแก่ผู้กำกับดูแลการถ่ายทำโดยตรง

หลังจากชำระเงินกำกับดูแลการถ่ายทำแล้วท่านจะต้องได้รับใบเสร็จรับเงินทุกครั้ง

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

การเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

การเปลี่ยนแปลง และ/หรือเพิ่มเติมเนื้อหาและรายละเอียดการถ่ายทำ วันและสถานที่ถ่ายทำ จากเดิมที่ได้รับอนุญาตไว้ คณะถ่ายทำต้องแจ้งขออนุญาตพร้อมเหตุผลมายังกรมการท่องเที่ยว เพื่อนำเสนอคณะกรรมการฯ พิจารณาอนุญาต หรือกรมการท่องเที่ยวพิจารณาอนุญาตแล้วแต่กรณี

กรณีการขออนุญาตเปลี่ยนแปลง

- 1 เปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำ
- 2 เปลี่ยนแปลง/เพิ่มวันถ่ายทำ
- 3 เปลี่ยนแปลง/เพิ่มสถานที่ถ่ายทำ
- 4 เปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ
(เพิ่ม/เปลี่ยนแปลง วัน เวลา และสถานที่ถ่ายทำ)
- 5 เพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ
- 6 ยกเลิกการถ่ายทำ

การเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำไม่ว่ากรณีใด ขอให้ผู้ประสานงานการถ่ายทำฯ วางแผนการขออนุญาตเพื่อสามารถถ่ายทำได้อย่างราบรื่น โดยเฉพาะ การเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำที่จะต้องเสนอคณะกรรมการฯ พิจารณาอนุญาต

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

ขั้นตอนการขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ



การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลง ภาพยนตร์ประเภทที่ 1

1. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำ

1. แบบฟอร์มขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทยแบบ เบ็ดเสร็จ (แบบ ศอภ. 2)
2. หนังสือแจ้งขออนุญาตเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ ระบุรายละเอียดเนื้อหา การเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเนื้อหาของบทภาพยนตร์ พร้อมทั้ง ระบุเหตุผล การเปลี่ยนแปลง
3. ตารางเปรียบเทียบบทภาพยนตร์ ฉบับเดิม – ใหม่
4. บทภาพยนตร์/Storyboard ฉบับใหม่
5. ตารางเปรียบเทียบกำหนดการถ่ายทำ ฉบับเดิม – ใหม่
6. ตารางกำหนดการฉบับใหม่

2. การเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ/เพิ่ม/ลด/เปลี่ยนแปลง– วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุรายละเอียดการเปลี่ยนแปลง/ เพิ่ม/ลด พร้อมระบุเหตุผล และระบุการออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)
2. ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วัน หรือสถานที่ถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่
3. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำชาวต่างชาติฉบับใหม่

3. การเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ (ระบุจำนวนเดิม และยอดรวม) แจ้งความประสงค์ขอ ความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. ตารางรายชื่อเฉพาะคณะถ่ายทำที่เพิ่มใหม่ พร้อมสำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ

4. การแจ้งยกเลิกการถ่ายทำ

- หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุเหตุผล)
- หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ผลิตชาวต่างชาติ

การขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ

รายการเอกสารและหลักฐานประกอบคำยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลง ภาพยนตร์ประเภทที่ 2 และ 3

1. การเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาการถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งขออนุญาตเปลี่ยนแปลง/เพิ่มเนื้อหาจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ ระบุรายละเอียดเนื้อหาการเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเนื้อหาของบทภาพยนตร์ พร้อมทั้ง ระบุเหตุผลการเปลี่ยนแปลง
2. ตารางเปรียบเทียบบทภาพยนตร์ ฉบับเดิม – ใหม่ (ทั้งฉบับภาษาไทย และภาษาต้นฉบับ)
3. บทภาพยนตร์ฉบับใหม่ (ระบุวันที่แก้ไข)
4. ตารางเปรียบเทียบกำหนดการถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่

2. การเปลี่ยนแปลงกำหนดการถ่ายทำ/เพิ่ม/ลด/เปลี่ยนแปลง– วันถ่ายทำ หรือสถานที่ถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเปลี่ยนแปลงจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุรายละเอียดการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด พร้อมระบุเหตุผล และระบุการออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)
2. ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลง/เพิ่ม/ลด – วัน หรือสถานที่ถ่ายทำ ฉบับเดิม - ใหม่
3. ตารางรายชื่อและข้อมูลของคณะถ่ายทำชาวต่างชาติฉบับใหม่

3. การเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ

1. หนังสือแจ้งเพิ่มรายชื่อคณะถ่ายทำ (ระบุจำนวนเดิม และยอดรวม) แจ้งความประสงค์ขอความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. ตารางรายชื่อเฉพาะคณะถ่ายทำที่เพิ่มใหม่ พร้อมสำเนาหนังสือเดินทางของคณะถ่ายทำ

4. การแจ้งยกเลิกการถ่ายทำ

- หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ประสานงานการถ่ายทำ (ระบุเหตุผล)
- หนังสือแจ้งยกเลิกจากผู้ผลิตชาวต่างชาติ

ตัวอย่าง

การเตรียมเอกสารยื่นขออนุญาตเปลี่ยนแปลงการถ่ายทำ



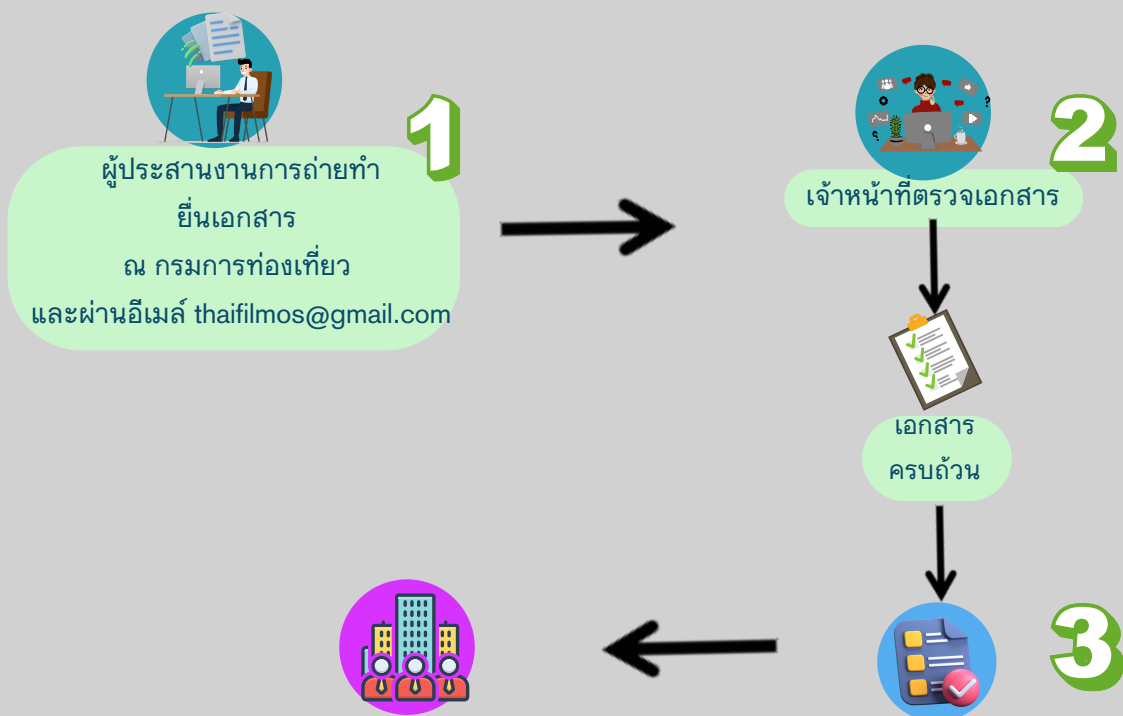
การขอความอนุเคราะห์กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือ ถึงสถานเอกอัครราชทูต/สถานกงสุล เพื่อขอรับการพิจารณาตรวจลงตรา ในหนังสือเดินทาง สำหรับการเดินทางเข้ามาเพื่อ สำรวจสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศในประเทศไทย

รายการเอกสารและหลักฐาน

1. หนังสือแจ้งรายชื่อคณะถ่ายทำต่างประเทศ เพื่อขอออกหนังสือถึงหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
2. หนังสือมอบหมายจากคณะถ่ายทำภาพยนตร์ต่างประเทศ (พร้อมระบุข้อความยืนยันปฏิบัติตามกฎระเบียบที่เกี่ยวข้อง หากเกิดปัญหาส่งผลกระทบต่อประเทศไทย คณะถ่ายทำและผู้ประสานงานการถ่ายทำฯ ยินดีรับผิดชอบร่วมกัน)
3. เรียงย่อภาพยนตร์
4. รายละเอียดการเดินทางของชาวต่างชาติ
5. กำหนดการเดินทางสำรวจสถานที่ถ่ายทำ
6. รายชื่อคณะถ่ายทำ (ถึงสถานเอกอัครราชทูต/สถานกงสุล)
7. สำเนาหนังสือเดินทางคณะถ่ายทำ



ขั้นตอนการยื่นเอกสาร



กรมการท่องเที่ยวออกหนังสือถึงสถานเอกอัครราชทูต/สถานกงสุล เพื่อขอรับการพิจารณาตรวจลงตรา
ในหนังสือเดินทางสำหรับการเดินทางเข้ามาเพื่อสำรวจสถานที่ถ่ายทำ
ภายในระยะเวลา 3 วันทำการ

กฎ และระเบียบที่เกี่ยวข้อง

DOWNLOAD



กฎหมายที่เกี่ยวข้อง



แบบฟอร์มต่าง ๆ



ช่องทางติดต่อ

กองกิจการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ต่างประเทศ



กรมการท่องเที่ยว

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษาฯ อาคารซี

ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง

เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร



โทร.

0 2141 3114



E-mail :

film@tfo.dot.go.th
thaifilmos@gmail.com



Thailand Film Office : TFO



Website :

tfo.dot.go.th